

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536827578

10位ISBN编号：7536827571

出版时间：2012-02-01

出版单位：陕西出版集团，陕西人民美术出版社

作者：李巍松 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

《中国画名家作品精选：李巍松作品》选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

<<中国画名家作品精选>>

作者简介

李巍松，1970年生于河南郑州，现为加拿大籍华人职业画家。

这位在海外追求灵魂寄托的国人，用画笔点点滴滴地记录着自己对于中国传统绘画的秉承与革新，在艺术的道路上勤奋钻研、刻苦求索，力求达到“唯美”画境。

李巍松绘画作品题材广泛，佛像、山水、花鸟及人物皆有涉及。

近年来，他倾心佛教人物，数赴敦煌，游历名刹，重走大干之路，收获颇丰；其佛像画作立于禅佛经典，融汉传、藏传佛教绘画风格为一体，结合当代审美，并大胆借鉴西方的色彩理念和技法，并有时甚至刻意留下笔触和肌理，使画而的构成非常瑰丽、雍容。

特别是传达“统一友好”愿望的佛像力作《佛光普照》系列，更是在色彩、造型方面大胆创新、洋为中用。

其山水画作远师董巨，近习张大干、吴湖帆、陈少梅；花鸟最喜徽宗及两宋院体，至近代对于非闇、陈之佛、田世光等诸大家，更是手摹心追，极具典丽之致；人物画所学更广。

其绘画长于融汇贯通，取百家之所长，懂得驾驭自己的思维，真正地做到了随心所欲。

李巍松在继承传统的同时，融入时代精神及当代审美，使作品既有传统又有新意。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>