

<<色彩静物-第1辑>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物-第1辑>>

13位ISBN编号：9787536822870

10位ISBN编号：7536822871

出版时间：2009-10

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：姜建华 编

页数：40

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物-第1辑>>

前言

几经周折，这一批书稿终于落户到陕西人民美术出版社了。书稿从拍摄到编辑印刷，再到成品，用去了将近一年的时间，参与书籍出版的作者均毕业或就读于中国高等艺术学府，同时，这些作者也有着多年从事美术高考培训教学的经验，并且他们辅导的学生也是成绩斐然，升学率在同行中遥遥领先，就这一点而言，在美术高考方面，他们的作品是具有典型性和参考性的。

近年来，随着艺术类重点高校招生考试内容及制度的改革和调整越来越侧重基础课程造型能力的考查。

这其中在考试科目的要求和风格上面也发生了一些微妙的变化。

不同风格和技法的涌现也让考生有了更多的选择，但同时考生们也产生了盲目性，到底哪种风格才是最适合考试呢？

本书则抓住现当今美术高考的变化趋势，把握了美术高考的未来发展命脉，用最好的作品，最明晰的思路来为学生考前学习提供个明确的指导方向。

学习是一个脑与手的配合过程，在这里本书要提醒广大学生应该注意以下两个方面的问题 第一，基本功的训练这是考生最容易忽略的问题很多考生不管有没有基础都认为，考试考什么就练习什么就可以了。

比方说有的考生认为考试中色彩默画越来越多，就直接跳过写生阶段，花几个月的时间重复地进行默写练习，这样的做法不可取，因为考生一旦在考场上碰到没有训练过的内容岂不是两眼一抹黑。

所以，考生不要怕在基础训练上花时间，基本功的训练是枯燥的，但是只要你基础打得越好后面的提高也就越快。

在考场上以不变应万变，才能使自己立于不败之地。

与此同时，选择正确的绘画方法，更是重中之重。

<<色彩静物-第1辑>>

内容概要

色彩是各艺术院校美术专业教学招生考试的重要科目之一，也是广大学生必须着重学习和掌握的基础科目。

色彩一般有水粉、水彩、油画等表现形式。

本书为“轻松备考系列丛书”之一，收录了多幅色彩静物优秀范画，并对这些范画作了详细解析。

<<色彩静物-第1辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>