

<<带钩品鉴>>

图书基本信息

书名：<<带钩品鉴>>

13位ISBN编号：9787536822573

10位ISBN编号：753682257X

出版时间：2009-3

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：戴耕

页数：104

字数：11000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<带钩品鉴>>

内容概要

带钩是我国古代的一种服饰配件，是用来束带或佩系的用具。

还有一种小带钩，被用为衣服的襟钩。

本书中有的带钩呈现几何图形的抽象美，有的呈现动物造型的夸张美，有的呈现造型组合的重叠美...是我们了解古代审美意识，发现美、创造美的典型实例，从而窥见黄河文化和草原文化以及楚文化大融合的历史写照。

特别值得一提的是该书中汇集的带钩材质丰富全面，有青铜、金、银、铁、玉、水晶、象牙、兽骨等材料制品，可谓难得一见。

其中的镶羊脂白玉鸡心件、战国纯玉件、汉代白玉件、精美的水晶、紫晶、宝石件等，使我们直观地感悟到材质的选择是当时社会生产力发展进步的标志。

本书图文并茂、内容周详，是一本研究服饰文化带钩艺术的品鉴读物。

其专题性强、资料丰富，从某种意义上填补了带钩收藏和研究展示某些方面的空白。

同时给考古研究提供了有力依据。

<<带钩品鉴>>

作者简介

戴耕，1969年5月生，陕西西安人，深圳大学艺术设计学院副教授。

<<带钩品鉴>>

书籍目录

带钩及其服饰文化草原文化的明珠品鉴图例参考文献后记

<<带钩品鉴>>

编辑推荐

《带钩品鉴》图文并茂、内容周详，是一本研究服饰文化带钩艺术的品鉴读物。其专题性强、资料丰富，从某种意义上填补了带钩收藏和研究展示某些方面的空白。同时给考古研究提供了有力依据。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>