

<<贺成安油画作品集>>

图书基本信息

书名：<<贺成安油画作品集>>

13位ISBN编号：9787536821231

10位ISBN编号：7536821239

出版时间：2007-8

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：贺成安 绘

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贺成安油画作品集>>

内容概要

作为一名油画家，贺成安给人的印象是块头大、朴实、善良、真诚，对艺术很敏感，不缺内秀细腻，有时偏激固执。

相处时间久了，你会发现他的性格里是怯懦的巨臂、腼腆的高傲、矛盾的内心世界，常常产生出一种复杂的难以捉摸的心灵世界。

正是因为这样的个性气质才得以使他的情感在画布上蔓延，成就了他的油画艺术。

作品里有质朴有高雅、伟大与渺小、痛苦与不幸的矛盾、命运与贫困的抗衡。

这正如谢涅卡所说：“伟大的前途就意味着伟大的奴隶命运”。

贺成安对艺术的形式追求很有兴趣，在企望、焦虑、困惑中缓缓行进，营造着自己的精神家园，借助现实的生活环境编写心灵图景，书写着焦虑和渴望的诗意。

使人想到艺术是精神与心灵的统，画家以个人的体验去超越生活与物质，从生活中继承延伸，追求一种淡淡的忧伤与静穆。

“艺术就是情感，没有灵敏的手，再强的情感也是瘫痪的。

”（罗丹语）贺成安为了这个统，多年来一直在学习研究西方油画创作技巧，注意吸取研究东方艺术的精神，力求做到兼收并蓄，融汇中西，使自己能寻源溯流，建立自己深厚的发展基础，并为此付出努力。

早期的贺成安受“85美术思潮”的影响，在艺术形式上进行了系列的探寻。

经过实践，认识了自身，回到了写实的现实主义创作道路。

这是艺术创作的一个过程，在这个过程中慢慢积累，并在过程中磨掉欲望，留下的是自己生命的体验过程。

<<贺成安油画作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>