<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787536821064

10位ISBN编号：7536821069

出版时间：2008-6

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：姜桦，周家柱 著

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

时代的发展对建筑学科各类专业的教学提出了更高、更新的要求。它不仅要求学生掌握现代科学知识和正确的思维方法，还要求具有高层次的艺术素养和表达能力。美术教学负有对学生培养创造性思维，提高审美能力以及训练表达能力等重要任务。

在60年代初曾根据当时的教学要求，编写了相应的美术教材。

30年来，形势发展了，针对时代特点，研讨教学方法、教学要求和编写适用的教学用书是提高教学质量的有效措施。

在全国高等学校建筑学学科专业指导委员会的指导下，于1990年11月在南京召开了由清华大学等十一所院校参加的“全国建筑美术教学研讨会”的准备会议，又于1991年4月在重庆召开的、有五十四所高等院校参加的“全国建筑美术教学研讨会”上，研讨了新的美术课教学要求，确定由清华大学、东南大学、同济大学、天津大学、重庆建筑大学、华南理工大学、西安建筑科技大学、浙江大学、湖南大学、大连理工大学、北京建筑工程学院、苏州城建环保学院和吉林建筑工程学院等十三所院校负责编写素描、速写、水彩、水粉和建筑画等五本系列试用教材，由陕西人民美术出版社负责出版。

这套试用教材紧密结合新研讨的教学要求，从素描、速写等造型基础训练，到水彩、水粉等色彩基础训练，再进行专业性绘画（建筑表现画）训练。

全书以深入浅出的语言和多种示范图例，循序渐进地阐述了艺术的规律和技法，注意了对学生形象思维能力、观察能力和表达能力的培养及其审美修养的提高，不仅适用于建筑学、城市规划、室内设计、风景园林等专业本科及大专学生，也适用于相关职业学校学生，并可作为一般建筑专业设计人员自学用书。

参加编写这套系列试用教材的教授、副教授，具有多年丰富的教学和绘画实践经验，他们都负有繁重的教学任务，利用业余时间，付出了辛勤劳动。

在编写过程中还得到了许多兄弟院校同行的密切配合。

特别要感谢陕西人民美术出版社的大力支持。

由于编写时间仓促，本系列用书还有不少不足之处，欢迎批评指正。

<<速写>>

内容概要

《速写》紧密结合新研讨的教学要求，从素描、速写等造型基础训练，到水彩、水粉等色彩基础训练，再进行专业性绘画（建筑表现画）训练。

全书以深入浅出的语言和各种示范图例，循序渐进地阐述了艺术的规律和技法，注意了对学生形象思维能力、观察能力和表达能力的培养及其审美修养的提高，不仅适用于建筑学、城市规划、室内设计、风景园林等专业本科及大专学生，也适用于相关职业学校学生，并可作为一般建筑专业设计人员自学用书。

书籍目录

前言修订版前言绪论第一章 速写概述第一节 速写的特点第二节 速写工具第三节 速写的作用第二章 速写的表现形式第一节 以线条为主的速写第二节 以明暗调子为主的速写第三节 线条与明暗调子结合的速写第三章 速写的技法训练第一节 观察的方法第二节 记忆与默写第三节 速写的用笔第四节 概括与取舍第五节 构思与构图第四章 人物动态速写第一节 人体的比例与结构第二节 人体的透视与重心第三节 人物动态速写第五章 建筑风景速写第一节 建筑风景速写第二节 树木速写第三节 交通工具速写图版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>