

图书基本信息

书名：<<安康历史博物馆历代书画藏珍>>

13位ISBN编号：9787536820593

10位ISBN编号：7536820593

出版时间：2006-9

出版时间：西安：陕西人民美术出版社

作者：李启良

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

著录历代书画的书籍，单是有清一代就不下数十种，若从唐代《贞观公私画录》算起，至今更在百种以上；但是历代书画家心血耗尽凝结而成的艺术瑰宝，流传后世者却寥若晨星。无数法书名绘或毁于兵火，或没于波臣，早已不复存世，今人只可怆然喟叹了。

可以聊慰苦心的是，偶有一些未曾著录的好作品还隐没民间而幸存于世。

秦巴腹地的安康历史博物馆就收藏着一批来自民间收藏家的书画艺术珍品。

作品时限上，自宋元，下至清末民初。

作者中有世所称颂的“明四家”、“清四王”、“吴门四才子”和“扬州八怪”个中人。

这批书画藏品在艺术界已是道路相告，誉满三秦。

说起安康书画藏品，首先应感谢当地的收藏家谢子仪、祝凯、杨瑞周、顾元伯、宋云石等人。

谢氏祖籍福建，清代中叶迁居安康，繁衍为名门望族。

族中不乏居官者，其中尤以谢子仪令名广传。

他诗文俱佳，更以书画鉴赏见长，故在职之日热心搜求，度藏甚富。

祝凯曾任砖坪(今陕西岚皋县)县令，虽为些小县吏，然崇尚学问，颇喜收藏法书名绘。

他的藏品传至后人，移于安康城中。

还有杨瑞周、顾元伯、宋云石各家，皆为安康缙绅，名门望族，古董书画饶有收藏。

逮于上世纪六十年代初工商业改造之时，各家积极向政府靠拢，时任安康县政协副主席的开明人士李振滋先生，广泛联系各方人士，纷纷将所藏的书画文物捐献给国家。

当时捐献的数目较大，举办了一次书画文物展览，以后便由安康县文化馆收存于文安楼中。

文化大革命十年浩劫期间，武斗之火使安康城焦土满目，持枪的狂人竞住进文安楼，文物书画不知丢失几许。

上世纪八十年代初，笔者来安康初创文博事业，见到文安楼上堆放着很多卷轴和册页，展卷一瞧，多是大名头。

于是悉心翻检，纳于箱柜，造册计算，书画旧拓为数逾千。

遂邀长安贤达共赏，文人墨客由之称誉论赞，欣欣然惟求一睹为快。

安康是汉水之滨地势卑隰的一座小山城，历史上累蒙兵燹和水患。

在清代，洪水灭顶十余次，战乱破城无数回，文物古迹毁败无算。

詎料公元一九八三年七月三十一日，又是一次特大洪水凶猛地冲破安康城，百年生聚几于荡尽。

值此危难之际，我等拼命将书画箱柜抬至高处，但大部分依然被水淹没。

逃生数日，水退之后，携二三同志爬回腥臭冲天的废墟，捧起泥污霉湿的卷轴，顿足捶胸，含泪晾晒。

情急之下，将透湿的木轴和天杆撕掉，惟存画心，相叠卷起。

因城堤废坏，连年逃避水患，租赁民房存放这批书画文物，城内城外，迁移凡五次。

后来经多年呼吁，陕西省文物局最终同意拨款抢救揭裱水毁藏品，这批文物才得以恢复原貌。

如今存放在博物馆字画库中，铁柜以防鼠啮，匣套以绝尘埃，总算是物得其所了。

## <<安康历史博物馆历代书画藏 >>

### 内容概要

可以聊慰苦心的是，偶有一些未曾著录的好作品还隐没民间而幸存于世。

秦巴腹地的安康历史博物馆就收藏着一批来自民间收藏家的书画艺术珍品。

作品时限上，自宋元，下至清末民初。

作者中有世所称颂的“明四家”、“清四王”、“吴门四才子”和“扬州八怪”个中人。

这批书画藏品在艺术界已是道路相告，誉满三秦。

说起安康书画藏品，首先应感谢当地的收藏家谢子仪、祝凯、杨瑞周、顾元伯、宋云石等人。

谢氏祖籍福建，清代中叶迁居安康，繁衍为名门望族。

族中不乏居官者，其中尤以谢子仪令名广传。

他诗文俱佳，更以书画鉴赏见长，故在职之日热心搜求，度藏甚富。

祝凯曾任砖坪(今陕西岚皋县)县令，虽为些小县吏，然崇尚学问，颇喜收藏法书名绘。

他的藏品传至后人，移于安康城中。

还有杨瑞周、顾元伯、宋云石各家，皆为安康缙绅，名门望族，古董书画饶有收藏。

逮于上世纪六十年代初工商业改造之时，各家积极向政府靠拢，时任安康县政协副主席的开明人士李振滋先生，广泛联系各方人士，纷纷将所藏的书画文物捐献给国家。

当时捐献的数目较大，举办了一次书画文物展览，以后便由安康县文化馆收存于文安楼中。

文化大革命十年浩劫期间，武斗之火使安康城焦土满目，持枪的狂人竟住进文安楼，文物书画不知丢失几许。

上世纪八十年代初，笔者来安康初创文博事业，见到文安楼上堆放着很多卷轴和册页，展卷一瞧，多是大名头。

于是悉心翻检，纳于箱柜，造册计算，书画旧拓为数逾千。

遂邀长安贤达共赏，文人墨客由之称誉论赞，欣欣然惟求一睹为快。

## 书籍目录

绘画元黄公望溪山松月图(轴)元曹瑛山居听涛图(轴)明文徵明松荫草堂图(轴)明张宏依阁观雾图(轴)明  
 杨文骢翠峰山庄图(轴)清蓝瑛山溪流香图(轴)清王时敏风拂岚溪图(轴)清王镒雨窗岑寂图(轴)清杨晋远  
 山精舍图(轴)清王之敬岫雾虚堂图(轴)清唐岱云壑扬帆图(轴)清温仪清泉出林图(轴)清高其佩古木幽兽  
 图(轴)清高其佩云龙图(轴)清高其佩寒山归隐图(轴)清明福祈愿图(轴)清钱鹤年合和二仙图(轴)清恽寿  
 平玉堂春晓图(轴)清恽寿平喜字花卉图(轴)清董邦达待客登楼图(轴)清顾德松条花枝图(轴)清边寿民芦  
 雁图(横披)清袁曜仙山楼阁图(轴)清邹一桂山雀戏梅图(轴)清邹一桂雄鸡竹石图(轴)清闵贞寿星图(轴)  
 清黄慎果枝仙人图(轴)清路慎庄山庄雨霁图(轴)清司马钟灵石双鹤图(轴)清戴熙西湖灵秀图(卷)清佚名  
 四时花鸟图(屏)清马安吉五大夫图(屏)清佚名四时花鸟图(屏)清顾鹤庆山外孤烟图(轴)清佚名达摩坐禅  
 图(轴)清吴嵩人物仕女图(轴)清陈铎万里泊舟图(轴)清冯玉璋四季花鸟图(屏)清何象宾人物仕女图(轴)  
 清何象宾倚窗观书图(轴)清佚名蕉荫闲读图(轴)清田可耕铁拐李图(轴)清杨建屏荷花图(横披)清孔昭明  
 麻姑献寿图(轴)清孔昭明管鲍分金图(轴)清胡毓才墨竹图(屏)清傅子西四季山水(屏)清李煜俊峰耸云霄  
 图(屏)清张伟暖雨栖鸟图(轴)民国美庵老藤葡萄图(轴)民国钟衡河梁行旅图(轴)民国刘大烈四时花鸟图  
 (屏)民国宋伯鲁探花蝶图(轴)民国叶丙坤万年如意图(轴)民国成启运兰花图(轴)民国邹雪樵松风流水图  
 (轴)民国邹雪樵风雨归舟图(轴)民国李梅雪鲤鱼图(轴)清佚名西王母图(轴)清佚名寿星图(轴)清甘棠人物  
 故事图(屏)清甘棠福祿寿星图(轴)法书唐佚名古土蕃文写经(卷)宋米芾行书(轴)明傅山草书(轴)明查士  
 标行书(屏)

编辑推荐

著录历代书画的书籍，单是有清一代就不下数十种，若从唐代《贞观公私画录》算起，至今更在百种以上；但是历代书画家心血耗尽凝结而成的艺术瑰宝，流传后世者却寥若晨星。无数法书名绘或毁于兵火，或没于波臣，早已不复存世，今人可怆然喟叹了。

因此，我们将安康现存历代书画结为专集，一则使这些艺术珍品不至于归于烟云，再则可以广其传播，即是安康书画集，本书有意收录了几位清代陕南书画家的作品，聊作青毡敝帚之惜而已。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>