

<<美术入门正规训练>>

图书基本信息

书名：<<美术入门正规训练>>

13位ISBN编号：9787536820050

10位ISBN编号：7536820054

出版时间：2006-1

出版时间：陕西人民美术

作者：南康康

页数：56

字数：25000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术入门正规训练>>

内容概要

水粉静物画是指用水粉画材料在室内自然光线条件下，以色彩造型为手段来描绘相对静止的自然物体为内容的美术作品。

水粉画种成熟于19世纪。

在短短的100余年发展中，因其用途广泛、方便易行、表现力丰富和表现技法多样等优势而流行于世界各地，被人们接受并广为流传。

人们可能对油画、水彩有些陌生，但日常生活中却无法回避水粉画在群众美术、商业美术和现代空间艺术等领域内带来的种种实惠，水粉画存在于工作、生活、休闲、娱乐的方方面面。

水粉画物画写生一直被认为画家、艺术设计工作者和业余美术爱好者认识色彩规律表现色彩的必经之路，同样也成为我国艺术高等院校专业考试的基本内容。

俗话说，“授之以鱼不如授以渔。

”科学的理论与方法和成功的色彩基础训练辅导经验正是本书所授于读者之“渔”。

<<美术入门正规训练>>

作者简介

丁聪伟，1957年生于陕西西安，祖籍河南荥阳。

现就职于西安美术学院美术教育系，任综合绘画教研室主任，兼职陕西水彩画学会理事，西安水彩画学会副会长，秘书长。

1993年水彩画《自由天地》获全国第二届水彩粉画展优秀作品奖（统一奖）。

1993年参加编写《高考辅

<<美术入门正规训练>>

书籍目录

一 水粉静画概述二 常用工具颜料三 静物的搭配、构图与透视四 颜料调配与用笔技法五 水粉静物的基础画法六 单个静物写生训练七 组合静物写生训练八 范例赏析

<<美术入门正规训练>>

章节摘录

素描是一门独立的艺术学科，丰富的表现手法和独特的语言形式使其在众多画种中独树一帜，素描不但可以提高造型能力、而且还是训练正确的观察作画方法的主要方式。

要画好素描并不容易，从几何体、静物到石膏像、人头像，中间的过程是环环相扣、缺一不可的。

素描静物训练正是在经过几何形体的训练，获得了对形体的基本认识后，转而进行对更为复杂的静态物体的研究学习，并对物体的造型、质感、构图、空间等各种因素进行深入。

在素描静物的训练过程中，切记不可操之过急，更别想一步登天，要从简单到复杂，由浅入深，循序渐进。

运用在几何形体的训练中得到的造型知识解析较为复杂的静物形体，在不断的思考、练习中将自己的知识理性化、条理化，掌握正确的作画方法和步骤，扎扎实实地打好自己的基础，克服在整个训练过程中的每个难关，为后面更为复杂的训练铺平道路。

良好的基本功是每个优秀画家必备的素养，同样也是初学者认识绘画的开始。

要学好素描必须坚持不懈的学好素描过程中的每一个环节，静物素描是基础素描重要的中间环节，也是基础素描训练中的重要环节。

· · · · · ·

<<美术入门正规训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>