

<<孟寿书画集>>

图书基本信息

书名：<<孟寿书画集>>

13位ISBN编号：9787536817630

10位ISBN编号：7536817630

出版时间：2004-4

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：孟寿 著

页数：133

字数：2000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孟寿书画集>>

内容概要

在绘画艺术实践中，孟寿始终坚持“外师造化，中得心源”的观点，深入生活，认真观察、分析，深刻理解，反映生活。

因而孟寿创作的牡丹等花卉和写生的“楼观台”、“华山”、“兴教寺”等，造型准确，墨色准确，墨色运用得当，气韵生动自然。

孟寿的山水作品，既有传统技法，又具新意趣，既注意整体与局部的统一，又重视局部细节的描绘。

这一切无不倾注了他对画艺的独具匠心和执著追求。

《孟寿书画集》的出版，是孟寿先生几十年艺术成就的总结与显示，也是对他今后书画创作的鼓励与鞭策。

<<孟寿书画集>>

作者简介

孟寿又名泮源，自号神禾塬人，斋号墨馨阁，中国画家、书法家、美术家。

孟寿1936年出生于陕西长安神禾塬下北良村，自幼酷爱书画，九岁即从师于民间艺人杨崇伦先生，学习彩塑、殿宇彩绘。

1956年中学毕业后的七年间，先后考入西北师范大学美术专修科、兰州艺术学院、西安

<<孟寿书画集>>

书籍目录

名家题词 序 孟寿小传 书法国画 山水 人物 花鸟 工笔白描孟寿书画用印(一部分) 编后记

<<孟寿书画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>