

<<兰台逸品诗书印>>

图书基本信息

书名：<<兰台逸品诗书印>>

13位ISBN编号：9787536817579

10位ISBN编号：7536817576

出版时间：2004-5

出版单位：陕西人美

作者：赖佰年

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兰台逸品诗书印>>

内容概要

《兰台逸品诗书印》为诗人赖佰年、书法家陈龙、篆刻家杨邦俊三人的诗书印创作作品，共收入其作品300余件，分为咏物抒怀诗、嵌名诗联、联语杂句和篆刻作品等部分。

<<兰台逸品诗书印>>

书籍目录

咏蚕 咏兰 咏梅 悟天 访马嵬坡杨贵妃 咏公道杯 夜思 悟弈 悟水 夏日有悟 秋日感怀 游翠华山 假日述怀
 咏蝉 咏水 咏月 咏雪 咏武则天无字碑 访张良庙 雨日登秦岭山分水岭有感 观壶口瀑布 生日抒怀 咏孤松
 石 河内市见闻 观贺兰山岩画 颂延安窑洞图书馆 西部大开发颂 献给酒钢首批建设者 春日有感 咏松 咏
 竹 悟圆 悟我 悟情 悟钱 悟忍 悟死 悟无 人物剪影 马士林 杜煜 无瑕无双 马拴智 马鸿烈 马德安 王超程
 雪 王官福 冯丰收 白应贤 出存 刘文西 刘延年 刘明星 祁念曾 吉田民尚 朱开平 严钟 杜志乐 杨学义 李文
 学 李军锋 李若冰 贺抒玉 李国徽 李菊萍 李隆毅 何开四 陈冲 许海琴 陈天柱 朱广琴 陈云龙 陈少默 陈忠
 实 陈维理 张保庆 周延波 胡小君 姜信真 界明 钟明善 贾平凹 徐山林 唐方平 唐廷满 梁传密 曹伯庸 黄正
 修 董邦耀 韩大龙 延琴 释常明 程楚安 曾朝和 虞海燕 蔡竹林 白春梅 霍松林 极乐寺 明讯腾达公司 建秦
 园林 富士通 奥达公司 联语缀珠 天下大雅...人生至乐... 人生难免... 世事原无... 亦真亦假... 无我无它...
 文章得道... 笔墨随心... 天地无言... 一心悟禅... 厚德载物 有功知退... 无病得闲... 苟能笑世间... 既觉容
 天下... 与时俱进... 以德兴邦... 学汇中西... 德滋雨露... 岚弥万壑... 雪染千峰... 治学感悟 访友结缘 玉脍
 金齑... 秦风楚韵... 丝路焕新颜... 边关兴闹市... 反腐倡廉... 挥毫泼墨... 丁金龙 丁祖诒 刁玉祥 大桥正典
 马治权 马建科 方小容 高力明 亢保民 王浩 李毅平 王立新 王玉龄 王炳润 石磊 宣跃叶 孟理田 钊 白春梅
 加藤作美 祁周约 吕九如 乔建新 孙武学 朱宏亮 沈向前 杨邦俊 杨松轩 杨钟健 杨谦 石李饶 张雪枝 李天
 增 李宗强 陈燕 李春升 李晓辉 李暮秋 吴平安 陈子林 陈文敏 陈双全 陈东瑞 陈戊生 张园 罗冰 张东华 张
 积玉 苗禾田 林洁 雷驰 林锦棠 柏一林 周聪 周天华 罗坤学 鱼小辉 姜汉卿 赵安志 赵仲才 赵寅科 胡小萍
 侯志强 高广道 郭春芳 秦燕 于华 于伊秦 秦玉珍 戚可名 黄柏楼 萧鸿祥 温标 惠泱河 舒德干 蹇平义 廉登
 极 赖伯年 澄心堂 谭延林 魏红建 魏哲铭 方寸天地 兰台三友 白浪滔天 子云亭 江山如画 酒逢知己千杯少
 天涯知己 名花倾国 莺啼枇杷 云涛紫烟 穷且益坚不坠青云之志 仁义为友 无法无天 人类进步的阶梯 文
 无定法 乐山乐水 鹿鸣 生肖印 官清民自安 悟道藏真 鸿鹄高翔 不求长生 只求长乐 昨夜星辰 自娱 尽善难
 求 士林一绝 山海关 加入思源 相马不如逐马 文籍虽满腹不如一囊钱 此生与墨大有缘

<<兰台逸品诗书印>>

章节摘录

版权页：插图：『兰台』是汉朝的皇室图书馆，乃经史典籍、诗书画印荟萃之所。

『兰台三友』则为今日西安图书馆界同仁。

三人平日高山流水、志趣相投，深受书香墨韵熏陶，分别在诗书印领域各擅胜场。

赖伯年先生毕业于北京大学图书馆学系，现为中共陕西省委党校图书馆研究馆员，享受国务院特殊津贴专家。

赖先生的诗作，首重立意，不落成蹊而意味隽永，用词则清雅工丽，吟之如赏轻阴淡月，如临幽涧清泉，和雅中多逸趣，澹泊中见禅机。

其嵌名诗作，虽寥寥数笔，却能因人勾划，或贴切传神，或诙谐幽默，嵌字信手拈来，宛若天成。

更有以被赋人伉俪或全家人姓名入诗者，意趣盎然。

即便是给一些企业写的嵌名诗，亦能化俗为雅，饶有情致。

陈云龙先生毕业于武汉大学图书馆学系，曾任西北建工学院图书馆馆长，现为长安大学图书馆顾问、西北大学书法研究中心特约研究员。

陈先生多年来师从全国著名书法家陈少默老，广临名贴而着力攻隶，颇得其法意。

其作品融汉简和行书入隶，点线矫健灵动，字态雄逸舒放，布局萧疏大度，可谓别具高标。

从其作品的书体与章法的多端变化中，人们不难窥见其雄厚的实力。

他的作品，被北京、上海、沈阳、西安等几十个城市的文化艺术单位收藏陈列或铭碑存世，并远播东南亚、西欧、北美十几个国家，受到中外艺术家的高度赞扬。

杨邦俊先生毕业于北京大学图书馆学系。

曾任西安财经学院图书馆馆长，现为西安思源学院图书馆馆长、研究馆员。

杨先生的篆刻，承秦汉法度，古风幽幽。

刀法遒劲，构思别致，如风行水上，自然而流畅。

其气象之丰，印文之雅，使人于方寸之间，得以尽享我国传统文化艺术之美妙。

杨先生长年从事大学古代汉语教学，又得图书馆坐拥万卷之便，对古文字及篆刻理论的研究颇有造诣。

他著的《源远流长的篆刻艺术》一书，融学术性与知识性于一炉，为我国篆刻研究注入了新鲜血液，也为他自身铺垫出一座创新的高峰平台。

<<兰台逸品诗书印>>

编辑推荐

《兰台逸品诗书印》由陕西人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>