

<<磁州窑古瓷>>

图书基本信息

书名：<<磁州窑古瓷>>

13位ISBN编号：9787536817265

10位ISBN编号：7536817266

出版时间：2004-5

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：郝良真

页数：111

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<磁州窑古瓷>>

前言

欣悉邯郸市博物馆和磁县博物馆联合出版《磁州窑古瓷》一书，这对日本乃至世界的磁州窑爱好者来说，都是一件值得万分高兴的事情。

磁州窑系的陶瓷器，从10世纪开始就在中国北方广泛制造，在中国陶瓷史上，可称得上是制造时间延续最长的窑系。

数年前中国考古学者对磁州窑遗址进行了发掘，取得了相当大的成果，从而刺激了磁州窑的研究，也唤起了人们对磁州窑的极大关注，特别是对近60年来磁州窑的研究，提供了极其丰富的、最新的信息和资料。

位于中国河北省邯郸市磁县、峰峰境内的磁州窑，是从五代末期、北宋初期(10世纪中叶)开始直到今天仍在延续的著名陶瓷产地，其特点是素胎涂以白化妆土并施透明釉，产品主要为白地陶瓷和多彩多样的黑釉陶瓷等，是主要烧造民间日用器的窑业产地(民窑)。

发展过程经历了北宋、金、元、明、清等各时代，主要使用刻划、剔花、黑绘等装饰技法，创造了以白地黑绘装饰为特色的产品及三彩、红绿彩、翡翠釉等色彩鲜艳的作品。

既有粗犷豪放的一面，又不乏精致细腻，形成丰富多彩、r民众所喜爱的陶瓷艺术世界。

正因为这种白地陶瓷、黑釉陶瓷深受大众喜爱，故迅速流传至各地，河南省、山西省、山东省的陶瓷产地竞相模仿，使得现在很难确定其具体产地，只好将磁州窑风格的陶瓷统称为“磁州窑系陶瓷”。

既奔放又带有民俗风格的磁州窑系陶瓷享誉东瀛，深受日本人民喜爱。

2002年以河北省邯郸市西南磁州窑窑址出土的陶瓷器，以及河北省各地所收藏的磁州窑精品为主，在邯郸市博物馆成功举办了磁州窑瓷器大展，并以此为基础编辑出版《磁州窑古瓷》一书，立体地再现了磁州窑系陶瓷的风格和制作技法，以及其广泛的传播，给广大磁州窑爱好者提供了更丰富的认知食粮。

我有幸于2002年5月参观了这个展览，它全面反映了磁州窑文化的整体面貌。

相信通过此展及此书所体现的最新的学术成果，能翻开中国陶瓷史上新的一页。

应编著者之约，在该书出版付印之际，我愿意为磁州窑说几句话，以表达我个人的心愿。

<<磁州窑古瓷>>

内容概要

2002年以河北省邯郸市西南磁州南窑窑址出土的陶瓷器，以及河北省各地所收藏的磁州精品为主，在邯郸市博物馆成功举办了磁州窑瓷大展，产以此为基础编辑出版《磁州窑古瓷》一书，立体在再现了磁州窑系陶瓷的风格和制作技法，以及其广泛的传播，给广大磁州窑爱好者提供了更丰富的认知食粮。

它全面反映了磁州窑文化的整体面貌。

相信通过此展及此书所体现的最新的学术成果，能翻开中国陶瓷史上新的一页。

<<磁州窑古瓷>>

书籍目录

前言 磁州窑概述 磁州窑瓷器装饰艺术赏析 磁州窑瓷器辨伪 图版 北朝隋唐时期 宋金元时期 明清时期 编后记

<<磁州窑古瓷>>

章节摘录

插图：

<<磁州窑古瓷>>

后记

磁州窑，因隋代设置磁州而得名。

任今漳河流域和滏阳河流域的千年古窑场上，留下了历代窑工、匠人的深深足迹和辛酸血泪，至今民间还流传着许许多多磁州窑美好的传说和故事。

只要踏上这片古老的土地，顺手便可拾到淤在泥土中的瓷片。

只要在各地的博物馆徜徉，便可窥见那美仑美奂的白地黑花器物。

源渊流长的磁州窑文化，真可谓博大而精深。

邯郸市博物馆、磁县博物馆是磁州窑文物及标本的重点收藏和展示单位。

邯郸市博物馆“中国磁州窑瓷器陈列”是目前规模最大、档次最高、文物精品最多、反映磁州窑瓷器发展脉络最长的展览，引起了海内外广大观众的热情关注。

因此，编辑出版一部完整反映磁州窑瓷器产生、发展全貌的书，是磁州窑故乡的人民，也是国内外所有关注磁州窑瓷器的专家学者，以及广大的收藏鉴赏者、爱好者多年的夙愿。

今天，这个美好的愿望终于变成了现实。

本书的编写大纲是经编著者共同讨论制定的。

全书分为“北朝隋唐时期”、“宋金元时期”（马小青执笔）、“明清时期”（郝良真执笔）三个大的发展阶段，并分别进行了文字概述。

这样划分阶段，目的是让读者深刻了解磁州窑千余年从未断烧的清晰脉络和它的装饰艺术发展演变过程及特点。

参加本书瓷器鉴选和资料整理的同志有李海祥、赵传湘、赵建朝、姜媛、李军、李静、李艳岭、阎海军、张利平、李江、梁艳亭、苗保义、王志强、杨贵云、黎宏杰、张国英、张美芳，瓷器摄影有胡耀辉、李富山，瓷器修复有赵传湘、李军、阎海军。

在本书编写过程中，日本著名学者蓑丰先生为本书作序，磁州窑考古专家马忠理先生为本书写了概述，磁州窑传统工艺家刘立忠和安际衡先生还提供了部分资料。

陕西人民美术出版社的副总编李星明博士、副编审胡耀辉先生均为本书的出版付出了大量心血。

这里还要提到，邯郸市委市政府领导张宝岩、陈会新、辛宝山和市文化部门的领导白钢、穆铁群、王兴以及文物专家张沅、乔登云、刘东光等诸位先生，都对本书的出版给予了关心和支持，在此一并表示衷心感谢！应当指出的是，限于编者的学识与水平，书中肯定还存在着不足甚至错误，敬请广大读者批评指正。

<<磁州窑古瓷>>

编辑推荐

《磁州窑古瓷》由陕西人民美术出版社出版。

<<磁州窑古瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>