

<<专题与实验摄影>>

图书基本信息

书名：<<专题与实验摄影>>

13位ISBN编号：9787536817173

10位ISBN编号：7536817177

出版时间：2003-12

出版单位：陕西人民美术出版社

作者：李檣

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<专题与实验摄影>>

内容概要

《专题与实验摄影》一书作者将多年的专题摄影与实验摄影创作体会、相关理论研究成果，以及为教学而查阅的大量理论和图像资料进行归纳汇集而成。

本书无意撰写成专题摄影和实验摄影史，而是从专题及实验摄影教学的需要出发。本书所列举人物包括作品多数并未考虑摄影家和摄影艺术家在史上的地位，而是根据具体教学和实践的要求，重在影像视觉结构分析、影像符号的识别，并尽可能引导学生影像观的建立，而非盲目地追逐当今世界顶级图片机构的顶级摄影师的“权威”影像。

我们这套教学用书没有按目前各校普遍开设的课程去对号入座的设计内容，也没收有过多涉及摄影基础知识（入门知识）。

而是本着从学生的长远发展着眼，注重艺术素质的培养和影像观的树立。

当然，这些内容都是融会于教学实践的。

<<专题与实验摄影>>

作者简介

李檣，1959年5月8日，生于陕西省定边县原名李强，1976-1980年插队、服役；1981-1984年在定边县委宣传部从事新闻报道工作，开始接触摄影；1987年毕业于鲁迅美术学院摄影系。开始创作《风景的肖像》系列等摄影作品；1991年出版《李檣现代摄影作品集》；1992-2000年曾应聘担

<<专题与实验摄影>>

书籍目录

前言一、摄影专焯教学的任务及其影像观的养成 1. 美术学院摄影专业教学的现有模式和发展趋势 2. 健康的影像观和良好艺术品质的培养二、专题摄影 1. 专题摄影的由来 2. 艺术类专题摄影的宽泛理解与表达 3. 专题照片的拍摄与制作 附录1:《练杂技的孩子》李楠 附录2:风景的话语和专题《风景的肖像》 附录3:专题《乡村实验影像》三、实验摄影 1. 实验摄影追源 2. 20世纪的西方现代摄影实验与探索 3. 中国的实验摄影 4. 实验摄影是摄影通向艺术的有效途径 附录1:《后窗的风景》谢爱军 附录2:《室同人消像实验》 附录3:《工厂》 5. 实验摄影的语言识别与运用后记

<<专题与实验摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>