

<<树木画法>>

图书基本信息

书名：<<树木画法>>

13位ISBN编号：9787536815810

10位ISBN编号：7536815816

出版时间：2003-1

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：赵文发

页数：20

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<树木画法>>

内容概要

《山水画速成教学丛书》目的是想简明扼要地通过图文并非茂的形式，让初学者尽快掌握山水画的笔墨、树木、山石、云水、点景、临摹、写生、设色等各方面的基本规律，并能较快的运用到实践中去，尽量在学习山水画的过程中不走弯路或少走弯路，以达到速见成效的目的。至于功力问题，并非朝夕之事，想一口吃个胖子是不可能的，随着长期不断的艺术实践，功力会越来越深。

本书详尽介绍各种山水和花鸟画的技法步骤以及构图和用色、用墨特点，并附作品图版供参考。

本书通过树的组成、画树的用笔顺序等手法，介绍了松树及杂树的画法与步骤，并附作品欣赏。

树木的共同规律大致可归纳以下几点：1.所有的树木都是向阳，向上生长的。

2.树木都要四面生枝，一棵树前后左右都要生枝。

3.所有树木树枝的生长有三种规律，一是互生，一是对生，一是兼生。

4.所有树木的枝条不等距离的有个小疙瘩，树梢顶部都是秃头的，有个小芽，因为所有的新芽新枝都要从这个小疙瘩和秃头上长出来。

5.除松树外，绝大部分树叶基本上都是片状的。

归纳起来基本上为圆形、长形、星形、大叶树和小叶树等。

6.每棵树有树头、树身、树根三部分，抓住这三个部分的特点就抓住了树的主要规律。

7.由于树木生长的环境和气候不同，所以树木的习性和特征也有差异，各式各样、千姿百态的形象也表现出不同树木的性格和富有的含义。

<<树木画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>