第一图书网, tushu007.com

# <<水印版画技法与创作>>

## 图书基本信息

书名：<<水印版画技法与创作>>

13位ISBN编号：9787536815308

10位ISBN编号：7536815301

出版时间：2002-11

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：成文正

页数：42

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com


## 内容概要

本书作者不仅系统地疏理了传统水印技法的历史渊源和美学价值，比较和总结了周边国家和地区性水印版画发展成果，亦从实践出发，对传统水印材料和工具以及印制方法作出了个性化诠释，将书本知识与艺术实践密切结合，再在变通的基础上将经验和发现的乐趣上升为理论性指导，使本书的内容不但适合初学者入门，也为专家们提供了一条思索的文脉。
　本书共分四个章节。
在深入浅出的基础上，发掘了传统木刻水印技法的应用空间，使这一专项技艺在当代背景中有了延伸与拓展的可能性。
因此说《水印版画技法与创作》的出版，将为这一古老技艺的继承与发展起到应有的作用，也会进一步促进高等美术教育研究和利用传统文化资源的思考。

## 作者简介

成文正，陕西省西安人，就学于西安美术学院、西安教育学院，中央美术学院版画系，接受过长安画坛多位名师指导，曾任《延安画刊》美术编辑等职。
现为西安美术学院版画系副教授，中国美术家协会会员，中国版画协会会员，陕西版画艺术委员会副主任，陕西水彩画学会副会长。
曾获中国80-90年代优秀版画家鲁迅版画奖。

共有十余幅作品入选全国级美展、版画展。
作品编入《中国现代美术全集》、《中国当代美术》、《今日中国美术》、《水印木刻选集》、《中国版画年鉴》、《中国现代黑白木刻选》、《中国优秀版画家作品选1979-1999》等画集。

第一图书网, tushu007.com

# <<水印版画技法与创作>>

## 书籍目录

前言 关于水印版画的学习 中国古代水印版画艺术简介 日本水印版画艺术简介 陕西凤翔民间木版年画艺术考察 中国现代水印版画的创作 荣宝斋木版水印工作室考察 现代水印版画的制作原理与艺术特色 现代水印版画的材料与工具 从藏书票和小版画做起 水印版画平印法、渐变法刻印练习——《五牛图》 现代水印版画小品练习——《小女孩》 现代水印版画风景练习——《瑞雪》 现代水印版画创作谈 之一 一版水印拓印版画《1929年·鲁迅》 之二 两版砖刻拓印版画《唐舞》 之三 两版套色水印版画《试讲》 之四 水印肌理效果和饭版的尝试《砍头柳》 之五 卡纸活版水印套色版画《黄帝陵》 之六 综合材料水印版画《黄河之歌》 现代水印版画作品欣赏等

## 章节摘录

插图：

## 编辑推荐

《水印版画技法与创作》由陕西人民美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com