

<<水印版画技法与创作>>

图书基本信息

书名：<<水印版画技法与创作>>

13位ISBN编号：9787536815308

10位ISBN编号：7536815301

出版时间：2002-11

出版单位：陕西人民美术出版社

作者：成文正

页数：42

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水印版画技法与创作>>

内容概要

本书作者不仅系统地梳理了传统水印技法的历史渊源和美学价值，比较和总结了周边国家和地区性水印版画发展成果，亦从实践出发，对传统水印材料和工具以及印制方法作出了个性化诠释，将书本知识与艺术实践密切结合，再在变通的基础上将经验和发现的乐趣上升为理论性指导，使本书的内容不但适合初学者入门，也为专家们提供了一条思索的文脉。

本书共分四个章节。

在深入浅出的基础上，发掘了传统木刻水印技法的应用空间，使这一专项技艺在当代背景中有了延伸与拓展的可能性。

因此说《水印版画技法与创作》的出版，将为这一古老技艺的继承与发展起到应有的作用，也会进一步促进高等美术教育研究和利用传统文化资源的思考。

<<水印版画技法与创作>>

作者简介

成文正，陕西省西安人，就学于西安美术学院、西安教育学院，中央美术学院版画系，接受过长安画坛多位名师指导，曾任《延安画刊》美术编辑等职。

现为西安美术学院版画系副教授，中国美术家协会会员，中国版画协会会员，陕西版画艺术委员会副主任，陕西水彩画学会副会长。

曾获中国80-90年代优秀版画家鲁迅版画奖。

共有十余幅作品入选国家级美展、版画展。

作品编入《中国现代美术全集》、《中国当代美术》、《今日中国美术》、《水印木刻选集》、《中国版画年鉴》、《中国现代黑白木刻选》、《中国优秀版画家作品选1979-1999》等画集。

<<水印版画技法与创作>>

书籍目录

前言关于水印版画的学习中国古代水印版画艺术简介日本水印版画艺术简介陕西凤翔民间木版年画艺术考察中国现代水印版画的创作荣宝斋木版水印工作室考察现代水印版画的制作原理与艺术特色现代水印版画的材料与工具从藏书票和小版画做起水印版画平印法、渐变法刻印练习——《五牛图》现代水印版画小品练习——《小女孩》现代水印版画风景练习——《瑞雪》现代水印版画创作谈 之一 一版水印拓印版画《1929年·鲁迅》之二 两版砖刻拓印版画《唐舞》之三 两版套色水印版画《试讲》之四 水印肌理效果和短版的尝试《砍头柳》之五 卡纸活版水印套色版画《黄帝陵》之六 综合材料水印版画《黄河之歌》现代水印版画作品欣赏等

<<水印版画技法与创作>>

章节摘录

插图：

<<水印版画技法与创作>>

编辑推荐

《水印版画技法与创作》由陕西人民美术出版社出版。

<<水印版画技法与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>