

<<康师尧花鸟画集>>

图书基本信息

书名：<<康师尧花鸟画集>>

13位ISBN编号：9787536814493

10位ISBN编号：7536814496

出版时间：2002-6

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：康师尧 绘

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<康师尧花鸟画集>>

内容概要

《康师尧花鸟画集》主要内容为秋意图、银星海棠、秋老珠红、竹林小鸟、鸡冠花、菊石图、其味苦也其性辛、柳荫鸭群、丹珠水仙、红了樱桃绿了芭蕉、白菊扇面、茶花扇面、藤花扇面、翠浪金涛、风雨送春归、秋意图、南瓜、咏梅诗意图、葵花向阳、神州处处鱼米乡、她在丛中笑、菜蔬、喜丰收、芙蓉、腊梅小鸟、熊猫、玉米、草鞋赞、拾穗、谷穗、秋柳新蝉图、大雪压青松、荷花、南瓜豆角、黄陵古柏、折菊烹蟹等。

<<康师尧花鸟画集>>

作者简介

康师尧（1921-1985），笔名康巽，河南博爱县人。

我国著名国画家，中国美术家协会会员、美协陕西分会理事、书协陕西分会理事、陕西国画院院长、中国工艺美术学会民间工艺专业委员会副主席、西安工艺美术学会第一副理事长。

曾参加第三、四届全国文代会。

1944年毕业于武昌艺专绘画科国画专业，从唐一禾、张肇名学画，一工笔花鸟、使女为主，兼工写意，融工写为一体，别开生面。

1956年任美协西安分会国画院研究室主任，与赵望云、石鲁等人共研艺道，在“一手伸向传统、一手伸向生活”的倡导下，积极探索中国花鸟画的创新。

对传统中国画技法进行过认真学习和研究，他十分重视到大自然里去观察，勤于写生。

他从艺四十多年来，足迹遍及祖国天南海北，勇于探索，勤于实践，博采众长，自成一家，取得了显著的成就，成为“长安画派”中花鸟画创新的主将。

代表作品有《芙蓉》、《秋意图》、《秋老珠红》、《咏梅诗意画》、《竹林小鸟》、《献给祖国的一束小花》、（组画）等，此组画获“全国六届美展”优秀作品奖，并被中国美术馆收藏。

其作品多次在全国各大报刊、专业杂志上发表。

部分作品被中国美术馆、湖南、辽宁、天津等博物馆收藏。

他先后在重庆、北京、开封、西安等地举办过个人画展，并参加过“中国画展”赴英国、日本、丹麦等国展出。

在国内外享有很高的声誉。

他热心美术教育，先后在西安美院、浙江美院、中央美院、中央工艺美院、南京艺术学院、河南大学等院校讲学。

论著方面有《画花》、《国画基本技法探索》、《花卉写生与变化》、《写意花卉技法》等。

作品专集有《康师尧花鸟画选》、《荣宝斋画谱 花鸟部分》、《康师尧教学画稿》。

晚期的作品兼工带写，自成一家，风格以清新、典雅为主调。

笔墨娴熟、细腻精巧，有自己独特的风格。

<<康师尧花鸟画集>>

书籍目录

秋意图 银星海棠秋老珠红竹林小鸟鸡冠花菊石图 其味苦也其性辛柳荫鸭群丹珠水仙红了樱桃绿了芭蕉
白菊扇面茶花扇面藤花扇面翠浪金涛风雨送春归秋意图南瓜咏梅诗意图葵花向阳神州处处鱼米乡她在
丛中笑菜蔬喜丰收芙蓉腊梅小鸟熊猫玉米草鞋赞拾穗谷穗秋柳新蝉图大雪压青松荷花南瓜豆角黄陵古
柏折菊烹蟹墨梅普天同庆满纸春燕除岁寒梨花……

<<康师尧花鸟画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>