第一图书网, tushu007.com

<<石鲁艺术文集>>

图书基本信息

书名：<<石鲁艺术文集>>

13位ISBN编号：9787536814394

10位ISBN编号：7536814399

出版时间：2003-4

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：叶坚/石丹编

页数：346

字数：299000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

石鲁作为20世纪中国美术史上最具代表性的艺术大师之一，在中国画创新方面所取得的卓越成就，与他多方面的文化修养以及他的艺术理论、美学观点是分不开的。
了解石鲁的艺术观，有助于加深对石鲁书画作品和他人格特点的认识和理解。

本书汇集了石鲁生前撰写的文章、札记、杂文、诗词以及关于艺术创作的谈话、发言等，内容涉及石鲁在艺术理论方面的深刻论述，从中不仅可以看到石鲁许多独到的艺术见解和他自己的人生理想，也能通过石鲁艺术思想发展的历程，看到20世纪中国绘画发展进程中的一段历史。

书籍目录

编者前言年画创作检讨书信三篇给李琦如何开展西北的人民美术运动纪念鲁迅先生加强美术创作的思想性、战斗性伟大的智慧 不朽的精神 ——纪念达·芬奇诞生500周年战斗的艺术 ——看工人的讽刺画有感关于艺术形式问题顶天立地的女人们 ——印度写生随感之一描绘我们伟大的时代中国画到底科学不科学创作杂谈 ——在西安创作草图观摩会上的发言新与美 ——谈美术创作问题攀登无产阶级艺术的高峰讲话笔录中国画的继承和发展艺术思想与创作方法杂感新情新意抓住传统总的规律和特点师法、师心与创法艺术·意识·情趣生活、艺术散记谈感受中国画的造型问题 ——研究中国画造型问题的几个前提学画录时代精神与艺术创作方法关于人物画问题画词杂文集诗词1977年6月给华君武等人的信谈写生论中国画的传统与创新谈中国画的基础与山水画美术家必须要美昨天·今天·明天 ——创作《南泥湾途中》断想关于艺术的构思的谈话答美国友人问改造“西洋景”谈艺录石鲁年表

章节摘录

版权页：三、形式技巧检讨今年年画形式，一般都是写实的，但如何更合乎群众作风与中国气派还嫌不够，有的也受着西洋绘画构图形式的影响。
群众反映对于写实的画，还很喜欢，而故意摹仿民间剪纸图案式的东西，倒并不见好。
至于利用改造旧“门神”、“灶马爷”的形式，群众反映很愿意买，他们说“改成新的好”，虽然群众并没有把“神”的观念去掉，然而对画着“解放军”的门神形式，多少增加了新的观念。
所以改造旧的，操之过急也一下不为群众所接受，而根本不管也无异允许其合法存在，只加取缔而不代替也行不通。
只好在一面照顾群众目前的文化、思想、政治水平，一面提高人民在随着经济生活的发展和提高，必将改革其兴趣与爱好，而形成新的思想，这才能达到形式与内容的统一。
所以现在逐步改造与利用旧形式使之成为新艺术的普及运动的工具是必要的。
我们今年还没有把旧年画组织好，没有大胆利用与改造它，也是一个缺点。
我们在创作年画的技巧方面，大半都采用了单线平涂的方法，但是用色太单调（为了照顾印刷条件困难，减低成本关系），不是以重调子的红黄蓝原色堆积，就是略施轻薄淡彩，所以很不鲜明，这是影响群众喜爱的。
我们反对浮华，然而必须要使色彩比较充分，注意明快与洗练，特别在人物形象上，必须力求正确，假如外形都不正确，自然谈不到性格与感情的刻画。
一般画工人不像工人，画农民不像农民，画解放军像游击队，画农村妇女像城市女人，这些不应该有的缺点也在我们画上存在不少，说明我们理解现实生活很不够，掌握人物的技巧也很差。
形式主义只知追求技巧，自然应该反对，但提高写实的技巧是绝不容忽视的，否则，就不能把政治思想通过形象生动地传达出来。

编辑推荐

《石鲁艺术文集》由陕西人民美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com