第一图书网, tushu007.com

<<写意花卉教学辅导丛书>>

图书基本信息

书名：<<写意花卉教学辅导丛书>>

13位ISBN编号：9787536813762

10位ISBN编号：7536813767

出版时间：2002-5

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：萧焕

页数：17

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 梅、兰、竹、菊 ”是花鸟国的一部分，历来被人们称为“ 四君子 ”。
梅花玉骨冰肌，香有韵，清耐寒，铁骨铮铮，怒放于冰雪之中，颇有不畏强暴的正人君子韵，是对贞高洁的象征。

画梅的表现手法是勾勒着色、勾勒不着色，有墨点花，有色点药，有点矾法等多种，不论采用何种画法，都是将梅花的精神表现出来为最终目的，巨幅整株也好，折枝小品也罢，必须匠心独运，才会有佳作问世。

作者简介

萧焕，1938年1月生于陕西长安。
西安美术学院教授，原国画系主任、硕士研究生导师。
中国美术家协会会员，陕西省文史馆员。
中日书画协会理事，西安同仁书画协会会长。
1960年3月考入北京中国画院国画研究班，随著名画家王雪涛先生主攻花鸟画。
1962年8月回西安美术学院任教。
1980年后，先后有数百幅作品在《中国画》、《迎春花》、《中国画集》、《紫光阁》、《人民日报》、《中国教育》、《中国书画报》、《菲律宾商报》等数十家报刊上发表。
数十幅作品分别被中南海、毛主席纪念堂、天安门、人民大会堂、军事博物馆等文博单位收藏。
《人民日报》载文称其作品“给传统注入了新的生命”。
著名画家高冠华先生和著名作家路遥先生分别著文称其伤口不仅有浓厚的传统文化意识与时代精神，同时还蕴藏着憨厚不华的黄土气息与秦腔音乐旋律”，“决不限于展示自己的功力与技巧，而力求体现他对生活的哲学思考，草木花朵皆是人情，简约之中意犹未尽。
”《写意花鸟画技法》、《王雪涛画法与研究》、《萧焕画集》、《萧焕画选》等是他的四部专著，是系统反映王雪涛先生画法的唯一专著。
1983年4月由中国文联派赴日本国讲学、举办画展，进行艺术交流。
先后在西安、广州、深圳、洛阳等地举办个人画展八次。
多幅作品赴美国、日本、欧洲诸国展出，并被《中国国画家辞典》、《中国美术家辞典》等辞书录入。
萧焕先生不仅是一位著名的国画家，而且是一位优秀的艺术教育家，他在教学第一线勤奋耕耘四十多个春秋，先后撰写了十余万字的花鸟画毓讲议，画了六百余幅课徒画稿与教学范本，在教学上坚持“讲议、授课计划、范本”三进课堂，教学深入浅出，循循善诱，深受师生好评。
1988年荣获优秀教学成果二等奖。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com