

<<苏轼、米芾行书集联>>

图书基本信息

书名：<<苏轼、米芾行书集联>>

13位ISBN编号：9787536813540

10位ISBN编号：7536813546

出版时间：2001-3

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：赵熊，岐岖 编

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏轼、米芾行书集联>>

内容概要

苏轼，字子瞻，号东坡居士，眉州眉山人。

其父苏洵以经学、文学得名，苏轼与弟苏辙亦以诗文称著，时人誉为“三苏”。

苏轼自幼即好书法，长于行书、楷书，取法颜真卿、李邕、杨凝式等前代书家，最终形成自己的风格。

苏辙云：兄子瞻幼而好书，老而不倦。

自言不及晋人，至唐褚、薛、颜、柳仿佛近之。

黄庭坚在苏轼《黄州寒食诗帖》后跋云：“此书兼颜鲁公、杨少师、李西台笔意。

”可知苏轼书法的大致取向与基本风格，总的来看，苏书用笔凝重，点画丰厚，肉丰骨劲而笔意饱满，其书无论用笔结字，以内敛为主，故生古雅拙朴之气。

苏轼自谓：“吾书虽不甚佳，然自出新意，不践古人，是一快也。

”苏轼书迹存世颇多，行书有《洞庭春色赋》、《中山松醪赋》、《黄州寒食诗》等。

米芾字元章，号襄阳漫士、海岳外史、鹿门居士等，世居太原，后迁襄阳。

米芾生性孤傲，不重仕途而倾心艺文，能诗文，擅书画、精鉴赏。

米芾书法以行、草称著，能取前人所长，又不专师一家，故具有很强的个人风貌。

米芾用笔痛快深着，笔法十分丰富，结字往往于动中求静，在不对称中求均衡，有俊迈超逸气象。

苏轼评论米芾书法时说：“海岳平生篆、隶、真、行、草书、风樯阵马，深着痛快，当与钟、王并行。

”宋高宗《翰墨志》说米书“如乘骏马，进退裕如，不烦鞭勒，无不当人意。

”与苏轼书法相比，米书明显具有一种外张力。

如果说苏书以法度见长，米书则以神采胜出。

米芾流传于世的书法作品很多，代表作有《苕溪帖》、《蜀素帖》、《多景楼诗》、《虹县诗》等。

<<苏轼、米芾行书集联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>