

<<水彩>>

图书基本信息

书名：<<水彩>>

13位ISBN编号：9787536813526

10位ISBN编号：753681352X

出版时间：2001-6

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：漆德琰

页数：74

字数：47000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩>>

内容概要

本书是根据建筑学科美术课教学大纲中色彩课部分的教学单元编写的。

共包括水彩画简史、色彩基础理论、水彩画的特点与技法、静物写生、自然风景写生、建筑风景写水彩画鉴赏等七章。

理论上首先是对水彩画的历史发展与现状作一个简要的介绍，接着是介绍水彩画的特点，包括工具材料的性能及基本技法与特殊技法。

然后是讲授色彩的基础理论，色彩理论不仅是水彩画课的需要，而且对于设计课来说也是重要的。

但是目前许多院校没有开设色彩学课程，因而在本书单独列了色彩基础理论一章。

书籍目录

前言 修订版前言 绪论 第一章 水彩画简史 第二章 色彩基础理论 第一节 色彩的基本原理 第二节 色彩的属性 第三节 色彩的视觉感受 第四节 色彩的对比与调和 第三章 水彩画的特点和技法 第一节 水彩画的特点 第二节 水彩画的工具材料 第三节 水彩画的基本技法 第四节 水彩画的用笔 第五节 水彩画的特殊技法 第六节 水彩画的作画步骤 第七节 水彩画常见的弊病及克服的办法 第四章 静物写生 第一节 观察与表现 第二节 画法步骤 第五章 自然风景写生 第一节 天空 第二节 地 第三节 山 第四节 水 第五节 树 第六节 草 第六章 建筑风景写生 第一节 建筑风景画的取景、构图 第二节 建筑风景画的色彩处理 第三节 人物、车辆等配景的点缀 第四节 建筑局部表现法 第五节 室内写生 第六节 画法步骤与作业示范 第七章 水彩画鉴赏图版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>