

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787536813496

10位ISBN编号：753681349X

出版时间：2001-6

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：杨义辉

页数：98

字数：46000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

全书以深入浅出的语言和各种示范图例，循序渐进地阐述了艺术的规律和技法，注意了对学生形象思维能力、观察能力和表达能力的培养及其审美修养的提高，不仅适用于建筑学、城市规划、室内设计、风景园林等专业本科及大专学生，也适用于相关职业学校学生，并可作为一般建筑专业设计人员自学用书。

书籍目录

前言 修订版前方绪论 第一章 素描概述 第一节 素描的工具及使用 第二节 画前准备及应注意的问题 第三节 素描的观察和分析方法 第四节 整体观察与整体表现 第五节 画面弊病剖析 第二章 石膏形体写生 第一节 立方体 第二节 圆球体 第三节 圆柱体 第四节 连贯体 第五节 几何形体组合 第六节 柱头 第三章 头像素描基本常识 第一节 头部的的基本形和运动范围 第二节 头部的比例、解剖及结构 第三节 五官的形状与结构 第四节 石膏像素描 第五节 怎样画好素描头像 第四章 静物写生 第一节 静物写生的意义 第二节 如何组合静物 第三节 静构图 第四节 质感表现 第五节 静物写生图例分析 第五章 室内景写生 第一节 俱乐部进厅 第二节 会议室一角 第六章 建筑风景与自然风景 第一节 风景写生中常见物象表现方法 第二节 树的形态分析与表现 第三节 建筑局部表现方法 第七章 建筑与自然风景图例剖析 第一节 公园之夏 第二节 江南小镇 第三节 小舟停泊 第八章 结构素描与表现素描 第一节 结构素描 第二节 表现素描图版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>