

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536812819

10位ISBN编号：7536812817

出版时间：2000-7

出版时间：高冠华 陕西人民美术出版社 (2000-07出版)

作者：高冠华 绘

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统文化的民族绘画。

数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指导下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族绘画的优秀传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

<<中国画名家作品精选>>

作者简介

高冠华(1915-1999)，江苏南通人。

中央美术学院教授，中国画研究院导师，中国著名花鸟画家。

1940年国立艺专第一届国画系学生，毕业后留校任教。

1949年后曾在天津大学、北京艺术学院、中央美术学院国画系教授写意花鸟画50余年。

多年来追随潘天寿先生学习花鸟画，主张“师迹不如师意，师意莫若窥其神韵，探其精英，方可登峰造极”；“画须始于形似，终于神似，似而不似，不似而似，方为上品。

”其创作上撷宋元诸家之长，下究青藤、八大、缶庐之奥，兼融西法，强调造型。

花卉鸟虫，设色绚丽，构图新异，对疏密聚散、穿插交错要求严格，而且节奏感特别强烈，画寓诗情，神态栩栩，既有传统，又有新意。

晚年兼习指画，将用笔技法融入指画，提高表现力，还朴返拙，深化意境，给人以美的享受。

<<中国画名家作品精选>>

章节摘录

版权页：插图：

<<中国画名家作品精选>>

编辑推荐

《中国画名家作品精选:高冠华作品》由陕西人民美术出版社出版。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>