

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536812741

10位ISBN编号：7536812744

出版时间：2000-6

出版时间：朱颖人 陕西人民美术出版社 (2000-06出版)

作者：朱颖人 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统文化的民族绘画。

数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造了无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指引下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族传统绘画的优秀传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

<<中国画名家作品精选>>

作者简介

朱颖人，1930生地江苏常熟。

1952年毕业于原浙江美术学院并留校任教，为吴茀之先生入室弟子，曾得到潘天寿先生亲授。

现为中国美术学院教授、研究生导师、中国美术家协会会员、潘天寿基金会常务理事、吴茀之艺术研究会副会长、西泠印社社员。

朱颖人的画风师承吴昌硕、潘天寿和吴茀之诸家。

从绘画图式语言看，他的笔墨是与形象融为一体，构图是与自然融为一体，意境是与诗情融为一体，而总体风格是与人融为一体——温文尔雅，平易近人，不故作惊人之语，无哗众取宠之心，淡而醇厚，静而深远，雅俗共赏，以韵取胜。

其作品清新雅逸，功力深厚，背诗、书、画、印融为一体，在传统笔墨中显现己意，有自家风貌，曾应邀赴加拿大、美国、日本、意大利及香港等地讲学，深得赞誉。

作品《藤揽晨风》曾获全国首届花岛画展二等奖，许多年作品被博物馆及专家收藏。

出版有《朱颖人画集》两种，《潘天寿、吴茀之、诸乐三课徒画稿笔记》，并于1994年获郁达夫文艺奖特别奖，《消得尘埃医得俗——论蒲华墨竹》被日本人阪晓书法会译成日文介绍给日本学生，音像专著《著名画家吴之》、《写意花鸟画赏析》及《当代中国名家名作赏析与技法精萃——著名花鸟画家朱颖人》等。

<<中国画名家作品精选>>

章节摘录

版权页：插图：

<<中国画名家作品精选>>

编辑推荐

《中国画名家作品精选:朱颖人作品》由陕西人民美术出版社出版。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>