

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787536812666

10位ISBN编号：7536812663

出版时间：2000-8

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：林福厚

页数：158

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内设计>>

### 内容概要

工艺美术设计是美化人民生活的一门艺术。

它广泛涉及到人们衣、食、住、行、用及文化等各个领域，将人的审美要求潜移默化地注入物质生活的需要之中，艺术与科学、实用与审美、物质与精神、自然科学与人文科学的力求完善的结合，便成为工艺美术设计文化的显著特征。

从工艺美术设计到产品的生成，整个过程不仅使人们可以看到一个时代物质和精神文明的发展水平，而且还可以看到其对提高民族文化素质和推进社会全面进步的重要作用和意义。

## &lt;&lt;室内设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概述 第一节 环境的概念 第二节 环境的分类 第三节 环境艺术的分类 第四节 环境艺术研究的对象与内容 第五节 环境艺术的特性 第六节 环境艺术的实持第二章 室内设计与土建的关系 第一节 室内是构成建筑的细胞 第二节 室内设计受建筑设计的制约 第三节 室内设计受土建设施的制约 第四节 室内设计与建筑风格要协调第三章 室内设计的基本理论与观念 第一节 满足物质与精神两方面的需求 第二节 根据人的共性与人性来设计 第三节 按需求划分功能区域、布置家具设备 第四节 符号人体工程学的需求 第五节 追求“天人合一”的境界 第六节 光环境设计要有利于视觉卫生 第七节 室内色彩设计要考虑多种因素 第八节 装修材料的选用要合理 第九节 家具风格要与室内装修风格和谐 第十节 恰当地选用室内陈调用品 第十一节 室内设计要有独创性 第十二节 要注重体现室内设计的民族性和地方性 第十三节 正确地借鉴和外国经验 第十四节 充分地挖掘和继承本国的优良传统第四章 室内设计史略 第一节 外国的室内设计发展 第二节 中国的室内设计发展第五章 室内风格的类型 第一节 豪华隆重型 第二节 温馨典雅型 第三节 特定职业型 第四节 乡土气息型 第五节 历史风格型 第六节 民族民间型 第七节 个性随意型 第八节 风潮型第六章 室内设计所包含的内容第七章 使小空间视觉上变大的各种手法第八章 使大空间视觉上变得亲切的各种手法第九章 室内空间分融的各种手段第十章 空间过渡与导引的手法第十一章 室内设计的表达 第十二章 装饰工程中的局部处理第十三章 建筑装饰工程预算第十四章 室内设计师应具备的知识与技能附录附图图版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>