

<<江城戏剧舞蹈人物速写>>

图书基本信息

书名：<<江城戏剧舞蹈人物速写>>

13位ISBN编号：9787536812512

10位ISBN编号：7536812515

出版时间：2000-1

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：江城

页数：141

字数：5000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江城戏剧舞蹈人物速写>>

内容概要

江城的运笔准确娴熟，又狂放恣肆，前者可以轻取开似，后者能够直摄神魂，这便有了种形神兼备的表现力。

由准确到娴熟，能读到江城的速写上所下的几十年苦功夫，而以线条驾轻就熟去摄人神魂，又能读到江城的灵悟之性。

有灵性的艺术家可谓多多，有技巧的艺术家亦可谓多多，而灵性慧心在长期的技巧锻炼中不被钝化，不被淹没的人，恐怕凤毛麟角吧，这就是江城的可贵了。

<<江城戏剧舞蹈人物速写>>

作者简介

江城，陕北人。

1963年毕业于西安美术学院国画系。

现为陕西书画艺术研究院副院长，陕西省美协理事，国家一级美术师，有突出贡献专家。

其绘画以动物、舞蹈、戏剧人物见长。

曾受教于速写大师叶浅予和著名画家黄胄。

<<江城戏剧舞蹈人物速写>>

编辑推荐

有关速写的讨论很多，不同的人都有自己不同的感悟，不过最后我还想强调的是：速写它是一把火，它是灼热感情的结晶，这种火一般的激情又来自理解，对于不熟悉的对象就谈不到理解，对不理解的对象如何能产生感情呢？
这样说来，速写是什么呢？
它是一门理解和激情的艺术。

<<江城戏剧舞蹈人物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>