

<<20世纪陕西书法简史>>

图书基本信息

书名：<<20世纪陕西书法简史>>

13位ISBN编号：9787536812482

10位ISBN编号：7536812485

出版时间：2000-1

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：倪文东

页数：309

字数：441000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪陕西书法简史>>

### 内容概要

该书是国内第一部较为系统、全面、客观论述20世纪陕西书法篆刻发展史的著作。

作者从历史和学术的角度出发，纵论历史、记述事件、品评人物、谈论得失。

既尊重历史，又思考现代，更关注未来发展，主次分明，重点突出，有史有论，资料翔实，图文并茂地记述了20世纪陕西书法的发展历史。

该书分为“书史篇”和“书家篇”上下两篇。

上篇主要客观记叙了20世纪陕西书法的组织活动、展览比赛、国际交流、书法教育、理论研究等历史事件，重点反映了20世纪80年代中国书法中兴以来，陕西书法篆刻艺术繁荣发展的景象；下篇主要评论了20世纪以来活跃在陕西书坛的百余位书法篆刻家的书风个性，分为陕西已故书法家、陕西当代老书法家、陕西当代中青年书法家、陕西现代篆刻家、陕西画家书法家、陕西书法理论家6个专题进行详细论述和评论。

<<20世纪陕西书法简史>>

作者简介

倪文东,1957年生。

陕西黄陵人。

现为西北大学艺术系教授、中国书画研究室副主任。

又为中国书法家协会会员、陕西省青联委员、陕西省青年书法家协会副秘书长、太白印社社长等。

多年从事书法教学、创作和研究工作。

主讲中国书法史、书法基础、书法欣赏、书法与装裱设计等课

## <<20世纪陕西书法简史>>

### 书籍目录

导论 一、陕西的历史文化地位 二、陕西-书法之乡的遗迹 三、20世纪陕西书法的现状与思考上篇 书史篇-20世纪陕西书法发展述评 第一章 书法组织与书法活动 一、西京金石书画学会 二、陕西省书法篆刻研究会 三、陕西省书法家协会 四、陕西于右任书法学会 五、西安市书法学会 六、西安终南印社 七、陕西省老年书画学会 八、陕西省妇女书画协会 九、陕西省青年书法家协会 十、西安两个特殊的书法群体 第二章 创作展览与国际交流 一、陕西参加全国书法篆刻展赛述评 二、陕西国际书法交流综述 三、省内重大书法展览述评 四、陕西部分个人书法篆刻简评 第三章 书法教育与理论研究 一、陕西书法理论研究综述 二、陕西书法珍藏、展示、研究机构及其成果综述 三、陕西书法教育综述 四、陕西书法图书出版及报刊综述下篇 书家篇-群星璀璨的20世纪陕西书坛 第一章 陕西已故书法家专题 ——历史的积淀 书艺的先导 第二章 陕西当代老书法家专题 ——风格的多样 典范的确立 第三章 陕西当代中青年书法家专题 ——精神的开拓 个性的张扬 第四章 陕西现代篆刻家专题 ——神情的刻写 心线的铸造 第五章 陕西现代画家书法专题 ——画意的渲染 书情的抒发 第六章 陕西当代书法理论家专题 ——艺理的升华 境界的超越附录后记主要参考书目

## <<20世纪陕西书法简史>>

### 章节摘录

版权页：插图：半坡陶文和姜寨刻符，代表了中国文字发展的雏形。

半坡仰韶文化遗址，地处黄河中游关中平原的腹地，长安八水之一的铲河东岸。

半坡先民制作的陶器，如陶盆、陶碗、陶瓶、陶罐等，几乎包括了现代陶瓷用品中所有的种类，最能体现半坡人创造精神和审美意识的是陶器表面的图案装饰和刻画符号。

其中一类属于器物本身的纹饰，有线纹、绳纹、锥刺纹和编织纹等；另一类是装饰性的彩绘，反映了仰韶文化的突出特点，被称为“彩陶文化”。

考古工作者在半坡人的彩陶上发现了大量的刻画符号，有100多例，50多种。

这些符号大部分是在陶器未烧之前刻上去的，也有的是烧好后刻上去的。

原始社会还没有文字，人们就用这些刻符来记事。

这些符号，经专家考证，已接近汉字的固定形状，是汉字的原始形态，有重要的历史文化价值。

姜寨遗址发现于1972年，它位于陕西临潼的骊山脚下，临河东岸的台地上。

姜寨是新石器时代的重要遗址，亦属于“仰韶文化”的遗存。

考古工作者在姜寨遗址发现有字形刻画符号10种，共计130个。

其形状更接近文字，结构比半坡刻符更为复杂，成为古文字和考古专家研究的重要对象。

除了在西安半坡和临潼姜寨发现原始刻符外，在陕西长安县的五楼，合阳县的莘野，铜川市的李家沟，临潼的零口、垣头及宝鸡等地亦有刻符发现。

这些考古发现证明，陕西关中是我国最早的文字诞生地。

<<20世纪陕西书法简史>>

编辑推荐

《20世纪陕西书法简史》是由陕西人民美术出版社出版的。

<<20世纪陕西书法简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>