

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536811560

10位ISBN编号：753681156X

出版时间：1999-8

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：蔡鹤汀 编

页数：35

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统的民族绘画。

数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指引下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族绘画的优秀传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。欢迎广大读者对我们这套丛书提出宝贵意见。

<<中国画名家作品精选>>

作者简介

蔡鹤汀，字颐元，号枕石散人，斋号荻芦庵，福建省福州市人。

幼贫，常以沙砾作纸，荻芦作笔习画，故称其画室为“荻芦庵”。

早年师法任伯年，深得其笔墨豪放，意境新奇之趣，并取法石涛、八大、吴昌硕等。

继承传统而不落古人窠臼，中年结合古今，独出新意，富有创作精神。

举凡人物山水、飞禽走兽、翎毛花卉、虫、鱼、瓜果、园蔬、无所不画，无所不妙。

山水笔法近乎李唐、马远、刘松年之间。

擅写惊涛飞瀑、风雨之作，水风飞动、山鸣谷啸、海烟村雨，造景有独到之处。

人物画尤善阿睹传神，所作《长恨歌》、《木兰词》、《红楼梦》、《浔阳夜色》长卷仕女画，雅丽多姿，栩栩如生，呼之欲出。

张大千曾题其《木兰词》曰：“如闻其声，如见其人”。

山水人物饮誉国内外。

早年参加上海书画会，与当时画家张大千、刘海粟、朱屺瞻、钱瘦铁、唐云、王渭泉等相交游，艺事更进，历次在港、澳、京、津、沪、杭各地举办画展甚获好评。

晚年喜写梅竹、松涛、大型孔雀、狮、虎、牛等。

作画强调书画同源，精研书法。

写梅花三百余幅，以篆、隶、行、草融绘之。

用笔用墨正侧兼擅，干湿并妙，融会旁通，相得益彰，穷研极态，婀娜多姿，尽画梅花之精气，极富情趣。

构图布局常于人所不经意处，自出新意，石鲁赞之曰：“八大石涛亦不过也，鹤老之梅富也……”

鹤汀作画，从宋人的金碧山水到元人的没骨花卉，从文人画派的洒逸到民间艺术的淳厚，都能兼取其长，熔为一炉，故其创作独树一格。

鹤汀生前系中国美术家协会会员，美协陕西分会常务理事，美协红蓼画苑主任，中国画创作室主任，陕西省戏曲研究院艺委会美术组创作主任，陕西省政协委员，蝉连西安市三届人大代表。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>