

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536811485

10位ISBN编号：7536811489

出版时间：1999-3

出版单位：陕西人民美术出版社

作者：陕西人民美术出版社 编

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统文化的民族绘画。

数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指引下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族绘画的优良传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

欢迎广大读者对我们这套丛书提出宝贵意见。

<<中国画名家作品精选>>

编辑推荐

孙其峰先生是我国著名的画家、美术教育家。

他勤奋、谦虚、平易、热情而健谈，反对文人相轻，从不论人长短，令人望之可亲、见而不忘。

他是山东招远县人，从小接受过舅父画家王友石的熏陶，起步时，崇尚，相信“宋元至上论”。学花鸟画只认定明清之交的几位大家，轻视“海派”，甚至连任伯年也不屑一顾，终日一心摹古，拜倒在陈白阳、徐青藤、恽南田、华新罗……足下。

直到1944年进入北平艺专学习，接触到大师徐悲鸿，旧观念才动摇。

开始追求写实，重视写生，结合已往对明人林良、吕纪作品摹写的基础，在刻划形象上取得突破，适当吸收西法，促成“应物象形”功力上的跃进，艺术上进入了一个新阶段。

他一向崇尚，但并不泥古不化，而是积极倡导推陈出新的实干家。

他主张学传统要“挑肥拣瘦”、“取其精华”，“反对”在一夜之间，摇身一变，另起炉灶。

他的画理法谨严、形象真实、笔墨苍健、拙巧互用、墨胜新色、章法丰富、书意强烈……熔古今于一炉，根老蕾新，古朴中见雅趣，读之如吃橄榄，耐人寻味。

他的画不以浓妆艳抹而媚俗，不以奇形怪状而欺世，于平淡端庄中见气韵。

画风受到人们普遍喜爱，因为它体现的是源远流长的中华民族的美学传统，与邪魔外道不可同日而语。

几十年来，他对中国绘画刻苦研究、实践，并通过创作、教学、出版、展览取得了令人瞩目的成就。

他在天津美院、美协从事教学和社会活动达几十年之久，而今桃李满天下，高徒云集，虽年逾古稀、爱祖国艺术之心更热忱，仍耕耘不止，明天回报他的将是金灿灿的硕果。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>