第一图书网, tushu007.com

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536810600

10位ISBN编号：7536810601

出版时间：1998-8

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：郭怡孮

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统的民族绘画。
数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。
他们创造的无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。
建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指导下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出了新的艺术巨人。
为了发扬光大民族绘画的优秀传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。
这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郭怡孮，1940年生，山东省潍坊市人。
1962年毕业于北京艺术学院美术系，1978年起任教于中央美术学院中国画系。
现任中央美术学院教授，中国美术家协会中国画艺术委员会副主任委员，文化部美术高级职称评审委员，全国政协委员，全国政协书画室副主任等职。
画家提出坚持理论、生活、技巧同步共进，走学者化的画家道路的观点。
其作品融深厚的传统功力学养和现代审美情趣为一体。
在内容与形式两方面都有新探索，形成了自己的风格。
在花鸟画理论上画家见解独特，相继提出“大花鸟精神”、“创立新程式”、“你的野花是我的花园”、“寻根意识与全球意识并进”等主张。
在国内及美国、法国、日本、加拿大、肯尼亚等国多次举办个人画展。
曾应邀在加拿大、日本等国及香港地区讲学，进行学术交流。
出版有多集《郭怡孮画集》，编著有《郭味蕖花鸟画技法》（合编），著有《白描花卉写生》、《中国画花卉技法》等，并有多部教学录像带发行。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com