

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536810365

10位ISBN编号：7536810369

出版时间：1998-9

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：冯远 编

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统文化的民族绘画。

数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指引下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族绘画的优良传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

欢迎广大读者对我们这套丛书提出宝贵意见。

<<中国画名家作品精选>>

作者简介

冯远，中国美术家协会会员，中国美术学院教授、副院长、画家、美术教育家。

一九五二年一月生于上海，一九七八年入读浙江美术学院中国画系人物画专业研究生，一九八〇年毕业留系执教。

主要从事中国人物画专业教学、创作及理论研究并主持学院教学、科研、创作管理工作。

主要作品《秦隶筑城图》、《星火》、《历史》、《屈赋辞意》、《画坛四杰》等入选国家四届、六届、七届、八届美术大展，获金、银、铜、优秀奖等各类奖项十余次。

曾在日本、韩国、香港、台北等地举办个人作品展，并赴多国讲学、考察、访问。

另外大量作品赴美、法、德、加等国参加展出并被收藏。

作品多次在《美术》、《美术观察》、《人民日报》等报刊介绍发表。

发表论文有《从生命意识到审美知觉》、《回到单纯》、《现代日本画的启示》，专著有《水墨人物画教程》、《创作》等约五十余万字。

出版有《冯远水墨人物画集》、《冯远画集》等五种。

本人简介入英国剑桥《世界名人录》、《中国著名书画家传记》等多种辞书。

冯远的中国画创作以现实主义具象写实风格为主，兼及其它。

作品中的人物造型谨严传神，画风追求拙朴浑厚，笔墨苍涩道劲。

偏爱历史题材创作，善于营造组织浩大场面。

注重作品的思想内涵，力求传达出宏大精神的写照，同时也关注艺术形式和语言的新颖、精致。

亦作简单、抽象绘画，意在博采兼蓄。

近年来供职之余勤于笔耕，热衷参与创作理论研讨。

冯远治艺、执教踏实认真，创作研究上的每一次风格嬗变都努力争取达到相应成熟的高度。

冯远认为中国水墨人物画前景未可限量，但是要创造出既与中国传统艺术拉开距离，又与西方现代艺术保持距离的真正属于中国现代的人物画，仍然需要付出艰苦的劳动。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>