

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536810303

10位ISBN编号：753681030X

出版时间：1998-7

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：秦晋 编

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统文化的民族绘画。

数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指引下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族绘画的优秀传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

欢迎广大读者对我们这套丛书提出宝贵意见。

<<中国画名家作品精选>>

编辑推荐

赵益超，1941年生于陕西省咸阳市。

1962年毕业于西安美术学院中专部，1969年毕业于山西大学艺术系。

曾任山西美术院专职画家，1991年调入陕西国画院。

一级美术师、中国美术家协会会员、国家有突出贡献专家。

张明堂，1941年生于山西省寿阳县。

1962年毕业于山西艺术学院美术系中专科。

曾任山西美术院专职画家，1991年调入陕西国画院。

一级美术师、中国美术家协会会员。

两人自1975年开始合作，二十多年来以黄河两岸晋陕高原为主要生活基地，创作了大量反映高原风土人情的美术作品。

初时以中国人物画创作为主，兼以木刻、水粉、油画等多种艺术形式绘制了数量可观的书籍插图、连环画、少年儿童读物、年画及壁画作品。

1985年以后转而主攻中国山水画创作，把视野更多地集中在与人类生存息息相关的生活空间，力求生活情趣与形式美感有机统一。

1975年，作品《战太行》参加全国美展，中国美术馆收藏；1977年，作品《知心话儿说不尽》参加全国双庆美展；1978年，作品《东渡黄河》、《北国风光》参加全国美展；1979年，作品《考试》获第五届全国美展二等奖；1981年，作品《月是故乡明》参加全国美展；1982年，作品《汾河航运》获全国林业科普美展二等奖；1983年，创作连环画作品《吕梁英雄传》三集，山西人民出版社出版；1984年，作品《养猪姑娘》获第六届全国美展优秀作品奖；1985年，作品《山道弯弯》获首届中国体育美展二等奖；1986年，作品《黎明》、《补苗》参加当代中国画联展，《黎明》由中国画研究院收藏；1987年，作品《水》、《小米》参加建军60周年全国美展；1988年，作品《黎明》获北京国际水墨画展大奖，《美术》第六期“画家研究”专栏作专题评介；1989年，作品《晓色初动》获第七届全国美展金牌奖；1990年，在太原举办赵益超、张明堂画展；1993年，作品《晚秋》获首届中国山水画展铜奖；1994年，在台湾举办个展，出版《赵益超、张明堂水墨作品集》，《中国画》第二期作专题评介；1995年，作品《太行纪事》获纪念抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利50周年美展铜奖；1996年，在苏州、湖北举办个展；1997年，在西安举办个展，《国画家》第六期、《中国艺术》作专题评介；1998年，《美术观察》第一期作专题评介。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>