

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536809796

10位ISBN编号：7536809794

出版时间：1997-12

出版单位：陕西人民美术出版社

作者：陕西人民美术出版社 编

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统文化的民族绘画。

数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指导下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族绘画的优秀传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

<<中国画名家作品精选>>

编辑推荐

王原祁（1642-1715），清代画家。
字茂京，号麓台、石师道人，江苏太仓人。
王时敏孙。

康熙九年（1670）进士，历任顺天乡试同考官、任县知县、刑部给事中。

后改翰林供奉内廷，在宫廷作画，并鉴定古今书画。

官至户部侍郎，人称“王司农”。

在宫廷供职期间，康熙皇帝常观其作画，并赐以诗文，有“图画留与后人看”之句。

康熙四十四年（1705）奉命与孙岳颁、宋骏业、吴日景、王铨等编纂《佩文斋书画谱》，并任总裁，尔后主持绘制《万寿盛典图》。

王原祁擅画山水，秉承家学，自幼得其祖王时敏指教，遍临五代宋元名迹。

他主要师法黄公望，兼取李成、赵孟頫、高克恭等大家之法，作画时多用干笔焦墨，由淡而浓，层层皴擦，浑厚华滋，有“熟而不甜，生而不涩，淡而弥厚，实而弥清，书卷气盎然纸墨外”（《画征录》）之胜。

秦祖永称其画“沉雄殆宕，元气淋漓，笔端金刚杵之语不虚也。

”（《桐阴论画》）。

其画章法布局具有一定程式，变化较少，多以小石积成大山，然其笔力雄强，贯之以博大之气，而不觉过于琐碎。

王原祁设色山水多用浅绛法，青绿朱赭，鲜明浑逸，颇有秀润敦厚之气。

他继承董其昌、王时敏画学理论，崇尚“仿古”，但能参以己意，兼师造化，通过名山大川印证古人画迹。

其《仿大痴为钱长黄之任新安作》一画题跋云：“余前至秦中，驱车过洛阳，渡伊洛，四围山色峻嶒，巨石俯瞰，河流曲折迤迳者数里，方知大痴《浮峦暖翠》、《天池石壁》二图之妙。

”王原祁地位显赫，其画风得宫廷嘉许，又顺应董其昌、王时敏艺术思想之发展趋势，影响巨大。

其门生甚众，有王昱、黄鼎、赵晓、华鲲、王敬铭、温仪等，遂形成“娄东派”。

后世将其与王时敏、王鉴、王苗！

合称“四王”，加上吴历、恽寿平又称“清六家”。

有《罨画楼集》、《雨窗漫笔》、《麓台题画稿》等著作传世。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>