

<<中国画名家作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家作品精选>>

13位ISBN编号：9787536809505

10位ISBN编号：7536809506

出版时间：1997-12

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：康爱萍 编

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家作品精选>>

内容概要

在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统文化的民族绘画。

数千年以来，中国画在漫长的发展过程中，造就了无数伟大的画家和艺术大师。

他们创造的无数辉煌的艺术珍品，如同璀璨的明珠，闪耀在艺术史的长河之中，极大地丰富了祖国的艺术宝库，也为人类留下了宝贵的文化遗产。

建国以来，中国画在“古为今用”、“洋为中用”、“百花齐放”、“推陈出新”的方针指导下，广泛吸收外来因素，努力创新，中国画坛佳作迭出，涌现出了新的艺术巨人。

为了发扬光大民族绘画的优秀传统，继承和发展中国画的优秀成果，陕西人民美术出版社向广大读者推出一套《中国画名家作品精选》大型系列丛书。

这套丛书选取中国古代、近代、现代百位成就卓著的画家的部分代表作品，分册精印，合册成套，以适应广大美术工作者和爱好者学习、收藏的需要。

<<中国画名家作品精选>>

编辑推荐

康师尧（1921-1985），笔名康巽，河南博爱县人。

我国著名国画家，中国美术家协会会员，中国书法家协会会员、美协陕西分会理事、书协陕西分会理事、陕西国画院副院长、中国工艺美术学会民间工艺专业委员会副主任、西安工艺美术学会第一副理事长。

曾参加第三、四届全国文代会。

1944年夏毕业于武昌艺专绘画科国画专业，从唐一禾、张肇名学画，以工笔花鸟、仕女为主，兼工写意，融工写为一体，别开生面。

1956年任美协西安分会国画研究室主任，与赵望云、石鲁等人共研艺道，在“一手伸向传统、一手伸向生活”的倡导下，积极探索中国花鸟画的创新。

对传统中国画技法进行过认真学习和研究，他十分重视到大自然里去观察，勤于写生。

他从艺四十多年来，足迹遍及祖国天南海北，勇于探索，勤于实践，博采众长，自成一家，取得了显著的成就，成为“长安画派”中花鸟画创新的主将。

代表作品有《芙蓉》、《秋意图》、《秋老珠红》、《咏梅诗意画》、《竹林小鸟》、《献给祖国的一束小花》（组画）等，此组画获“全国六届美展”优秀作品奖，并被中国美术馆收藏。

其作品立意新奇，用笔凝重爽利，潇洒中不失精密严格的法度，僻涩中具清新隽逸，手法丰富，题材广泛，且富有浓厚的生活情趣。

在诗、书、印诸方面也颇有造诣。

六十年代被华君武誉为国画创新的主将，声名远扬。

其作品多次在全国各大报刊、专业杂志上发表。

部分作品被中国美术馆、湖南、辽宁、天津等博物馆收藏。

他先后在重庆、北京、开封、西安等地举办过个人画展，并参加过“中国画展”赴英国、日本、丹麦等国展出。

在国内外享有很高的声誉。

他热心美术教育，先后在西安美院、浙江美院、中央美院、中央工艺美院、南京艺术学院、河南大学等院校讲学。

论著方面有《画花》、《国画基本技法探索》、《花卉写生与变化》、《写意花卉技法》等。

作品专集有《康师尧花鸟画选》、《荣宝斋画谱·花鸟部分》、《康师尧教学画稿》。

晚期的作品兼工带写，自成一家，风格以清新、典雅为主调。

笔墨娴熟、细腻精巧，有自己独特的风格。

<<中国画名家作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>