

<<装饰绘画>>

图书基本信息

书名：<<装饰绘画>>

13位ISBN编号：9787536808799

10位ISBN编号：7536808798

出版时间：1997-1

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：陈晓林

页数：79

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

工艺美术设计是美化人民生活的一门艺术。

它广泛涉及到人们衣、食、住、行、用及文化等各个领域，将人的审美要求潜移默化地注入物质生活的需要之中，艺术与科学、实用与审美、物质与精神、自然科学与人文科学的力求完善的结合，便成为工艺美术设计文化的显著特征。

从工艺美术设计到产品的生成，整个过程不仅使人们可以看到一个时代物质和精神文明的发展水平，而且还可以看到其对提高民族文化素质和推进社会全面进步的重要作用和意义。

随着国家改革开放的深化和社会主义市场经济的迅速发展，我国的社会主义现代化建设事业进入了一个新的历史时期，工艺美术教育事业迎来了新的机遇。

社会对工艺美术设计人才的需求日益剧增，并对不同专业不同层次的专业设计人才提出了新的要求。

我们在努力办好普通高等艺术设计教育的同时，为适应社会的需要，加强继续教育-拓宽工艺美术设计教育的领域，对工艺美术设计成人教育给予了充分重视。

随着时间的推移，成人教育已成为我国教育体制的重要组成部分，也成为提高全民族文化素质一条重要途径。

为了进一步提高我国工艺美术设计水平，普及工艺美术设计的知识与技能，完善工艺美术成人教育教材的基本建设，中央工艺美术学院成人教育部组织教师编写了这套《工艺美术成人高等教育丛书》，其中包括：《造型基础》、《工业设计》、《视觉传达基础》、《染织艺术设计》、《服装结构设计》、《展示艺术设计》、《装饰绘画》、《色彩设计》、《陶瓷艺术设计》、《室内设计》、《平面设计》、《图形设计》、《艺术设计概论》、《家具设计》、《装饰工程》、《艺术设计表现技法》十六种。

这套教材的撰写，凝结着教师们对成人教育规律的探索，它既重视对国外有关理论和方法的借鉴，又不忘对本民族优秀传统文化的弘扬，它是老一辈工艺美术教育家长期研究积累和中青年学科带头人在专业领域探索的结晶。

这套教材基本涵盖了工艺美术设计教育的主要方面，具有鲜明的时代特色，注重科学性和系统性，在一定程度上反映了我国当代艺术设计高等教育的水平。

我们期望它能为促进工艺美术教育与生产实践相结合，对推动我国工艺美术事业更好地为中国人民和世界人民服务有所裨益。

<<装饰绘画>>

内容概要

本书试图通过对装饰绘画较为全面、翔实、系统剖析,使学生对装饰绘画有一个明确清晰的认识。这主要包括以下五个方面:一、装饰绘画的基本概念;二、装饰绘画美感的构成因素;三、装饰绘画的历史和现在;四、装饰绘画的诸多表现形式和风格;五、装饰绘画学习的基本方法和步骤。为了更好地说明书中的观点和方法,本书选用了一些精美的插图,旨在给学生留下一个更为直观的视觉感受。

为了使装饰绘画的学习方法更为科学,进程更为合理,书后还安排了大量的作业练习,其目的是让学生在装饰绘画的学习上少走弯路,尽早步入装饰绘画创作的自由之路。

<<装饰绘画>>

作者简介

陈晓林，1960年生于北京。

1984年毕业于中央工艺美术学院特艺系装饰绘画专业。

1990年进修于中央美术学院油画系油画研究班。

现任中央工艺美术学院成人教育部讲师主讲装饰绘画基础等课程，并从事装饰绘画的创作与研究。

北京市美术家协会会员。

<<装饰绘画>>

书籍目录

第一章 装饰绘画的界定第二章 装饰绘画的再认识 第一节 写实绘画 第二节 装饰绘画 第三节 民间美术的启示第三章 传统装饰绘画选析 第一节 中国传统装饰绘画选析 第二节 外国传统装饰绘画选析第四章 装饰绘画的形式美 第一节 形式美的法则 第二节 形式美的表现手法 第三节 关于点、线、面第五章 装饰构图 第一节 自由的时空观 第二节 平面化的处理 第三节 骨格在构图中的作用 第四节 七种常见的构图的作用第六章 装饰造型 第一节 写实与变形 第二节 变形的目的与意义 第三节 形的平面化表现 第四节 造型的理想化表现 第五节 形与形的和谐共处第七章 装饰色彩 第一节 装饰色彩与绘画色彩的比较第八章 装饰绘画的风格样式第九章 装饰绘画创作的基本方法 第一节 选择内容 第二节 确定形式 第三节 装饰绘画的制作方法步骤第十章 装饰绘画与环境第十一章 装饰绘画与工艺制作 第一节 釉上彩瓷板装饰画 第二节 壁毯 第三节 蜡染画 第四节 马赛克镶嵌画 第五节 漆画第十二章 装饰绘画教学与教程 第一节 装饰绘画教学的总体构想 第二节 装饰绘画的课程设置编者的话图版

<<装饰绘画>>

编辑推荐

《装饰绘画》基本涵盖了工艺美术设计教育的主要方面，具有鲜明的时代特色，注重科学性和系统性，在一定程度上反映了我国当代艺术设计高等教育的水平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>