

<<高等学校建筑美术试用教材>>

图书基本信息

书名：<<高等学校建筑美术试用教材>>

13位ISBN编号：9787536808010

10位ISBN编号：7536808011

出版时间：2000-02-01

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：金允铨

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高等学校建筑美术试用教材>>

内容概要

水粉画，就字义来说，它本是一个广义的名词，凡用水粉画颜料绘制而成的图画，都可称为水粉画。比如各种设计图案和招贴画，此外，还有形式近似油画和水彩画的各类题材的写生与创作，均可归入其类。

但因前者已有公认的“图案”、“效果图”，之类的命名，归属于工艺性的设计表现，而在多数人的心目中，水粉画主要是指后者那种绘画性的水粉画，这样无形中就成了专用的名词。

《高等学校建筑美术试用教材：水粉》将要阐述的水粉画，也指绘画性的水粉画。

绘画性的水粉画，在我国自50年代起进入到一个突飞猛进的阶段。

当今一批年迈的画家，当年有的也画过不少招贴画，他们为水粉画的繁荣做出了卓越的贡献。

后来，由于美术学院、戏剧学院、师范学院的有关专业相继开设了水粉课，使水粉画犹如雨后春笋一样地得到群众性的普及和提高。

<<高等学校建筑美术试用教材>>

书籍目录

前言绪论第一章 水粉画概述第一节 水粉画的特点第二节 水粉画的应用范围第三节 水粉画的工具与材料第二章 色彩基本知识第一节 色彩的形成第二节 色彩学中有关名词概念第三节 色彩变化基本规律第四节 色彩的观察方法第三章 水粉画基本技法第一节 水粉画基本技法第二节 水粉画颜料干湿变化的特征第三节 水粉画易出现的弊病第四章 静物写生第一节 题材选择第二节 作画步骤第三节 色调组织第四节 空间层次第五节 质感表现第五章 风景画写生第一节 风景画的特点第二节 学习水粉风景画的途径第三节 风景画的作画步骤第四节 各种景物的表现第五节 构成色调的客观因素第六节 画面空间的表现结束语

<<高等学校建筑美术试用教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>