

<<高等学校建筑美术试用教材>>

图书基本信息

书名：<<高等学校建筑美术试用教材>>

13位ISBN编号：9787536807983

10位ISBN编号：7536807988

出版时间：2000-5

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：杨义辉 等著

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高等学校建筑美术试用教材>>

内容概要

素描是单色画，它是造型艺术的表现形式之一。

由于素描在训练造型能力和表现能力方面的重要作用，几乎所有的造型艺术门类如：绘画、雕塑、工艺美术、建筑等都把它列为重要的基础课之一。

系统地学习素描，可以锻炼观察能力和表现技巧，并可积累经验和丰富知识。

无论是美术家还是建筑家都需要掌握扎实的素描技巧。

素描在我国建筑美术教学中所起到的作用是人们共识的，素描的训练不仅培养了未来建筑师坚实的造型能力，同时也培养开拓了他们的空间想象能力和审美能力。

《高等学校建筑美术试用教材：素描》在编写时考虑到建筑学专业及美术课的特点，力求内容精炼、突出重点，围绕建筑学专业美术课的教学目的即：培养具有坚实表达能力的建筑师而不是培养未来的画家去设计内容。

但在具体课程上亦必须尊重美术本身的规律，做到循序渐进、由浅入深。

书籍目录

前言绪论第一章 素描概述第一节 素描的工具及使用第二节 画前准备及应注意的问题第三节 素描的观察和分析方法第四节 整体观察与整体表现第五节 画面弊病剖析第二章 石膏形体写生第一节 立方体第二节 圆球体第三节 圆柱体第四节 连贯体第五节 几何形体组合第六节 柱头第三章 头像素描基本常识第一节 头部的的基本形和运动范围第二节 头部的比例、解剖及结构第三节 五官的形状与结构第四节 石膏像素描第五节 怎样画好素描头像第四章 静物写生第一节 静物写生的意义第二节 如何组合静物第三节 静物构图第四节 质感表现第五节 静物写生图例分析第五章 室内景写生第一节 俱乐部进厅第二节 会议室一角第六章 建筑风景与自然风景第一节 风景写生中常见物象表现方法第二节 树的形态分析与表现第三节 建筑局部表现方法第七章 建筑与自然风景图例剖析第一节 公园之夏第二节 江南小镇第三节 小舟停泊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>