

<<造型基础>>

图书基本信息

书名：<<造型基础>>

13位ISBN编号：9787536807488

10位ISBN编号：7536807481

出版时间：1998-10

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：辛华泉

页数：137

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造型基础>>

内容概要

本书把目标放在训练造型设计的构思、美感和表现技术上，采用了很多的图例解说。

本书的特点是：一、明确揭示出造型设计的体系。

二、系统研讨以这个体系为基础的设计要素之造型性。

三、始终贯穿以设计原理为基础的构思展开方法。

四、从平面、图形、色彩向立体和空间循序展开。

五、以上述内容为基础论述了各种价值的生成，故能满足各种造型设计的专业要求。

关于练习题目的选择，自然可以结合具体专业的特点，但重要的是更好地理解造型设计的基础理论。

因此，希望仔细研究分布在本书各部的构思展开技法，以点燃你的创作欲望。

<<造型基础>>

作者简介

辛华泉，1936年生于河北省徐水县。

毕业于哈尔滨军事工程学院空军工程系、中央工艺美术学院建筑装饰美术系。
现任中央工艺美术学院基础部教授、院学术系委员会委员、中国美术家协会会员、中华全国美学会技术美学分理事、全国高等院校工业设计学会理事。

主要著作：《设计基础》、《平面构成研究》、《现代设计大系基础篇》、《设计》，以上为译著；《设计表现技法》、《平面构成》、《立体构型》等。

<<造型基础>>

书籍目录

第一章 造型设计概论 第一节 造型设计 设计的语义 造物世界 一个崭新的职业 造型设计的分类和系统 第二节 造型设计的学习方法 学习的三个方面 造型设计基础 第三节 造型基础原理 造型要素 感觉的培养 造型的美学要不比 构成的基本逻辑第二章 图形构成 第一节 形成 变形 组形 造型 第二节 构形 情态构形 逻辑构形 第三节 构图 定势 画面 画面+形象 形式原理 思考与练习二第三章 色彩构成 第一节 色彩印象及其表现 第二节 色彩的基本知识 第三节 色彩对比 第四节 色彩调和 第五节 色彩的感情 第六节 配色构图第四章 立体构成 第一节 重建空间意识 第二节 立体构造 第三节 立体感觉 第四节 空间限定

<<造型基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>