

<<楹联书法集锦>>

图书基本信息

书名：<<楹联书法集锦>>

13位ISBN编号：9787536802742

10位ISBN编号：7536802749

出版时间：2003-6

出版时间：陕西人民美术出版社

作者：姜德华

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楹联书法集锦>>

内容概要

楹联与书法，可以说是我国传统艺术中的一对亲密姊妹，而楹联书法则是两者结合起来之后所形成的别具一格的审美对象。

楹联，又名对联，是我国传统文学的一种独特样式，自晋人情往似赠，兴来如答的文采风流的应对，到五代作为庆祷与装饰，随着时代的发展，迁流蔓延，日新月异，日益广泛地应用于文化生活之中，迄今已有一千多年的历史。

它是在诗词的高度提炼与深缩的基础上演变而成的，虽然联文的字数长生不限，但要求在内容上包孕丰实，上下联对偶工整，平仄协韵，体式一致，相互扣合。

本书特点是短小、精悍，而所涉及的作者面却比较广泛；其中所选录的当代作品，大部分是作者应邀专为本书而写，而且多数是首次和读者见面的。

<<楹联书法集锦>>

作者简介

姜德华，笔名鲁提，1935年生于山东临清。

咸阳市艺术馆退休干部、作家、副研究员。

中国俗文学学会、中国曲艺家协会、中国楹联学会、中国通俗文艺研究会、中国民间文艺家协会会员；陕西作家协会、电影家协会、戏剧家协会、喜剧美学研究会、儿童文学研究会会员。

现任陕西曲艺家协会副主席、咸阳科技文化服务中心总结理、渭城海外联谊会副会长等职。

上世纪五十年代初，开始在报刊上发表诗歌、曲艺作品。

坚持业余创作多年，1977年调泾阳人民剧团任专职编剧，并尝试用多种文艺形式写作，先后在全国近百家报刊、电台、电视台发表诗歌、小说、散文、戏剧、曲艺、影视剧本、学术论文等700余篇，在大陆和台湾出版过《传统曲子汇编》、《孙悟空回故乡》、《滑稽大王》、《储为媒》、《楹联书法集锦》等20部；在全国及省、市获奖20余次。

近年来致力于书画艺术的研究和编撰工作，先后为画家、书法家韩少立、王权、郭峰、杨佳焕、红云、金牛等策划出版书画及挂历专集20余部，深受好评。

<<楹联书法集锦>>

书籍目录

一 石涛 隶二 王时敏 隶三 唐寅 行四 朱彝尊 隶五 王杰 行楷六 陈邦彦 行七 伊帮彦 行八 黄易 隶九 张燕昌 隶十 邓石如 隶一一 董诰 隶一二 章焜 草一三 张敬 行一四 端方 行楷一五 汪士慎 隶一六 翁同和 行楷一七 吴让之 篆一八 肃亲王 行楷一九 祁寯 楷二十 刘春霖 行楷二一 张祖翼 隶二二 黄山寿 隶二三 赵世骏 楷二四 吴昌硕 篆二五 鲁迅 行二六 徐悲鸿 行二七 张瑞图 草二九 傅培湘 楷三十 康有为 行三一 马晋 篆三二 于右任 行三三 齐白石 篆三四 石鲁 行三五 吴作人 篆三六 华世奎 楷三七 萧娴 行三八 尉天池 行三九 王孟潇 行草四十 费新我 行四一 张大千 草四二 刘自犊 篆四三 宫葆诚 隶四四 吴三大 行四五 臧克家 行四六 胡洁青 楷四七 端木蕻良 行四八 萧军 行四九 茹桂 草五十 方济众 行五一 薛铸 行五二 廖静文 行草五三 牧野 草五四 刘平 隶五五 赵步唐 行五六 修军 草五七 高峡 篆五八 方胜 篆五九 叶浓 行六十 倪祖林 六一 张静芳 行六二 石宪章 行六三 孙卓章 行六四 康庄 楷六五 肖弟 行草六六 李鸿仪 行六七 杜锡瑞 六八 李树鸿 行六九 王乃欣 隶七十 康新民 行七一 杨鲁安 篆七二 王炳忠 隶七三 吴善璋 草七四 陶然 楷七五 黄耀荣 草七六 徐本一 行七七 陈钟 行七八 哈普都 隽明 篆七九 王文斌 草八十 柴建方 行八一 魏天雪 行八二 尹玉荣 八三 韩虹 草八四 霍松林 行八五 窦仲化 行八六 程岭梅 行八七 任杰 行八八 陈文若 行楷八九 姚小尧 隶九十 郑杰 行九一 王华 行

<<楹联书法集锦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>