

<<彝族文学史（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<彝族文学史（上下册）>>

13位ISBN编号：9787536735422

10位ISBN编号：7536735421

出版时间：2006-9

出版时间：云南民族出版社

作者：左玉棠

页数：1189

字数：8901000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彝族文学史（上下册）>>

内容概要

当代文学：自1949年中华人民共和国成立至2000年止。

这一时期，彝族社会性质发生了根本性的转变，进入了一个崭新的历史时期。

这段时间，彝族母语书面文学新崛起，彝族作家用彝汉文创作的文学得到了新的繁荣和发展，从文学作品的内容到形式都发生了质的飞跃。

彝族文学呈现出民间口头文学与作家书面文学齐头并进发展的景象。

它预示着彝族文学正在由以民间口头文学为主体的阶段向以彝汉文书面文学为主体的阶段转变，掀开了彝族文学历史的新纪元。

这一时期，彝族民间文学的搜集、整理工作取得了可喜的成就，出版了像《阿诗玛》、《查姆》、《勒俄特依》、《梅葛》、《阿细的先基》、《天地祖先歌》这样一批优秀作品。

同时，产生了彝剧。

这是一个崭新的文学时代。

是彝族新的文学诞生和成长期。

<<彝族文学史(上下册)>>

书籍目录

导论第一编 远古文学 概述 第一章 创世歌谣 第二章 远古神话 第三章 气势磅礴的史诗群 第四章 五大创世史诗之一——《查姆》 第五章 五大创世史诗之一——《阿细的先基》 第六章 五大创世史诗之一——《梅葛》 第七章 五大创世史诗之一——《天地祖先歌》 第八章 五大创世史诗之一——《勒俄特依》第二编 上古文学(公元前770年-公元907年,春秋战国、秦汉、魏亚南北朝至隋唐诏国) 概述 第一章 古代歌谣 第二章 英雄史诗 第三章 民间传说 第四章 民间故事 第五章 抒情长诗 第六章 叙事长诗 第七章 早期作家文学——汉语写作的作品 第八章 早期作家文学——母语诗歌理论著作第三编 中古文学(公元907年-公元1840年,宋、元、明、清鸦片战争以前) 概述 第一章 民间歌谣 第二章 抒情长诗 第三章 叙事长诗《阿诗玛》 第四章 其他叙事长诗 第五章 民间传说与故事 第六章 童话与寓言 第七章 中古作家文学第四编 近代文学(公元1840-1949,清鸦片战争至中华人民共和国成立) 概述 第一章 民间歌谣 第二章 抒情长诗 第三章 民间传说与故事 第四章 革命文学的兴起 第五章 近代作家文学第五编 当代文学(1949-2000年,中华人民共和国成立至2000年) 概述 第一章 新民歌 第二章 民间文学与民族文学研究 第三章 彝族作家文学的新发展 第四章 承上启下的一代彝族作家 第五章 新时期文学新人 第六章 彝剧卷后语主要参考文献、论文目录

<<彝族文学史（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>