

<<阿昌族文化史>>

图书基本信息

书名：<<阿昌族文化史>>

13位ISBN编号：9787536721487

10位ISBN编号：753672148X

出版时间：2001-7

出版时间：云南民族出版社

作者：刘江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿昌族文化史>>

内容概要

《阿昌族文化史》确实特点突出，特色明显。

在历史文化方面，《阿昌族文化史》从历史渊源、伦理道德、文化艺术、经济生产等多层次多角度上作了详尽的说明，从整体上全面反映了阿昌族的文化概貌，集中而系统地对阿昌族文化作了综合性的系统描述和介绍；在民族文化方面，阿昌族的文化，作为一种观念形态，作为一种历史的积淀和社会意识的潜流，渗入社会的深层，而阿昌族本身的宗教信仰、风俗习惯又具有区别于其他民族的文化特征，《阿昌族文化史》都作了研究和阐述。

因此，从该书中读者将看到人类文明的投射——一个和谐的人与自然的共同体，蓝天白云、山水草木、鸟兽鱼虫、村寺炊烟……立体组合出一幅蓬勃生动的生态文化蓝图；琳琅辉煌的小乘佛教建筑文化；五光十色的阿昌族建筑文化；缤纷绮霞的阿昌族服饰文化；醇情浓香的阿昌族饮食文化……读罢全书，使人走进阿昌族的文化氛围中，顿生感悟。

用哲人的话说，在这里，每走一步都是辩证；用史学家的话说，看一眼都是不朽；用艺术家的话说，每一个字都是风景；用旅行家的话说，看一眼都是享受。

<<阿昌族文化史>>

作者简介

刘江，1985年毕业于云南民族学院少数民族语言文学系，留校任教。

1994年赴泰国清迈大学执行校际交流，教授汉语言文学和中国文化。

现任职于云南省民族研究所，民族学在读硕士研究生。

主要从事民族语言文化研究和泰国语教学工作。

先后出版《傣族怎样学汉语》（合著）和《沙萨纳芒鉴》（合作翻译整理），并发表学术论文多篇。

<<阿昌族文化史>>

书籍目录

总序序第一章 历史源流 第一节 族源 一、氏羌族群的南迁及其分化 二、“盐婆神话”中的阿昌族先民 第二节 族称及其演变与分布 一、唐宋时期的“寻传蛮”及其分布状况 二、元明清时期的“峨昌”“阿昌” 三、近代阿昌族的演变和分布 第三节 各地阿昌族族源传说 一、创世史诗《遮帕麻和遮米麻》 二、“勐撒峒”的传说 第四节 阿昌族人民反封建反侵略的斗争 一、反抗封建剥削压迫的斗争 二、抗击侵略者的斗争第二章 人地关系 第一节 人口状况与行政区划 一、人口状况 二、性别比和婚姻状况 三、行政区划 第二节 自然环境与社会环境 一、地理环境 二、自然资源 三、民族文化交流第三章 社会经济形态 第一节 古代阿昌族社会经济形态 一、唐宋元时期的社会经济形态 二、明清时期的社会经济形态 第二节 近代阿昌族社会经济形态 一、稻作文化及其特征 二、土司统治下的封建地主经济 三、村社组织 第三节 家庭手工业与商业 一、家庭手工业 二、商业 三、新时期手工业和商业的发展第四章 语言与文字 第一节 语言的结构 一、音位系统 二、词汇特点 三、语法特征 第二节 方言 一、语音方面的相同和异同 二、词汇方面的相同和异同第五章 宗教信仰第六章 婚姻家庭与伦理道德第七章 生活习俗与风俗习惯第八章 教育、卫生与科学技术第九章 文学与艺术第十章 建筑风格与名胜古迹主要参考文献后记

<<阿昌族文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>