

<<白文《山花碑》译释>>

图书基本信息

书名：<<白文《山花碑》译释>>

13位ISBN编号：9787536701434

10位ISBN编号：7536701438

出版时间：1988-11

出版时间：云南民族出版社

作者：云南少数民族古籍整理出版规划办公室 编

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<白文《山花碑》译释>>

### 内容概要

云南一个多民族的边疆省，有二十余种少数民族。

少数民族人口占全省人口三分之一，分布地区占全省面积三分这二以上。

自古以来，云南各族人民开拓着祖国西南边陲，创造了悠久的民族历史文化，留下了卷帙浩繁的民族古籍，成为中华民族文化遗产宝库中的一个重要组织部分。

少数民族古籍，包括历史、语言、文学、艺术、哲学、宗教、天文、历算、地理、医药、美术、生产技术等。

范围很广，种类很多。

但由于历史的原因和特殊的地理条件，各少数民族不仅在社会经济的发展上极不平衡，呈现历史发展阶段的多样性和差异性，而且在继承和保存民族古籍的方法上亦有显著的不同。

有的民族创造了文字，谱写了本民族光辉的历史，有的民族虽没有自己的民族文字，但他们用口碑方法，世代言传口授，从而保存了自己的民族文化遗产，这些都是研究历史、民族学等不可多得的宝贵材料。

根据中央关于整理我国古籍以及抢救、整理少数民族古籍的指示精神，在云南民族事务委员会直接领导下，我们在抢救、整理的基础上，有选择地陆续出版一些少数民族古籍，供各族人民、科学工作者阅读、研究和参考。

<<白文《山花碑》译释>>

书籍目录

一、叙录二、白语音读三、译释四、附录（一）杨黼身世及其思想（二）白族“山花体”之源流  
后记

<<白文《山花碑》译释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>