

<<珍藏本原拓赵之谦印谱>>

图书基本信息

书名：<<珍藏本原拓赵之谦印谱>>

13位ISBN编号：9787536699854

10位ISBN编号：7536699859

出版时间：2008-9

出版时间：重庆出版社

作者：戴文 主编

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<珍藏本原拓赵之谦印谱>>

内容概要

赵之谦（1829～1884），会稽（今浙江绍兴）人，初字益甫，号冷君，后改字搗叔，号铁三、憨寮、又号悲盦、无闷、梅庵等。

所居曰“二金蝶堂”、“苦兼室”。

赵之谦自幼读书习字，博闻强识，为咸丰举人。

四十四岁时任《江西通志》总编。

官至鄱阳、奉新、南城知县，卒于任上。

著有《悲盦居士文》、《悲盦居士诗》、《勇庐闲话》、《补寰宇访碑录》、《六朝别字记》、《二金蝶堂印谱》等。

赵之谦篆刻初摹西泠八家，后追皖派，参以诏版、汉镜文、钱币文、瓦当文、封泥，形成章法多变，一印一貌，意境清新的独特风格。

并开创阳文边款，其边款文字，融合汉隶、魏碑等，重视刀情、笔意和墨趣的表现。

其篆刻艺术成功地将诗、书、画、印有机结合，实现了他“为六百年来摹印家立一门户”的抱负，在清末艺坛上产生了极大影响。

近代的艺术大师吴昌硕、齐白石等皆从他那里受到影响和启迪。

他尝语人曰“生平艺事天分高于人力，惟治印则天五人五。”

由此可见赵之谦一生篆刻创作数量虽不算多，但倾注其间的心力，却是自视最多的。

国内以前曾出版过关于赵之谦的印谱书籍数种，皆系单色制版，细节不免失真。

但篆刻的魅力恰在它的细节变化上。

因为单色制版、印制各个环节的一次次损失，我们失去了看到这些精微细节的机会。

这无疑对于研究者与学习者来讲，是充满遗憾的。

此次我们将民国初年的原拓《二金蝶堂印谱》，按原色原大编印出版，就是想最大限度的展示这批印拓的细节，让人们能更清晰准确地领略到赵之谦篆刻艺术魅力所在。

原印谱为连史纸线装，一函四册，序言部分早已遗失，另有印拓缺失边款仍在的地方两处，皆循原样，未作删减修改。

<<珍藏本原拓赵之谦印谱>>

作者简介

赵之谦（1829 - 1884），会稽（今浙江绍兴）人，初字益甫，号冷君，后改字搦叔，号铁三、憨寮、又号悲盦、无闷、梅庵等。

所居曰“二金蝶堂”、“苦兼室”。

赵之谦自幼读书习字，博闻强识，为咸丰举人。

四十四岁时任《江西通志》总编。

官至鄱阳、奉新、南城知县，卒于任上。

著有《悲盦居士文》、《悲盦居士诗》、《勇庐闲话》、《补寰宇访碑录》、《六朝别字记》、《二金蝶堂印谱》等。

<<珍藏本原拓赵之谦印谱>>

编辑推荐

《珍藏本原拓赵之谦印谱》由重庆出版社出版。

<<珍藏本原拓赵之谦印谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>