

<<日本文化论>>

图书基本信息

书名：<<日本文化论>>

13位ISBN编号：9787536697300

10位ISBN编号：7536697309

出版时间：2008-6

出版时间：重庆出版集团

作者：杨伟

页数：265

字数：265000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本文化论>>

内容概要

该书为“外国文化论丛”中的一本。
作者从理论和学术的角度冷静而客观地评价了日本人和日本文化。
此书从日本的风土、宗教、神话、“间人主义”、“世间”、卡瓦伊文化和社会发展等角度切入，有新意。
作者将最新的日本文化的研究成果介绍给中国的读者。

<<日本文化论>>

作者简介

杨伟，1982年毕业于武汉大学外语系日语专业，同年考入四川外语学院师从黄赢教授研究日本文学，1985年获文学硕士学位。

1992—1994年在日本法政大学大学院师从文艺评论家胜又浩研究日本现当代文学。

曾在日本奈良教育大学和法政大学国际日本学研究所任客座研究员。

现为四川外语

<<日本文化论>>

书籍目录

前言第一章 风土与日本文化第二章 “神佛习合”与日本人宗教意识的多重构造第三章 日本古代神话与日本文化的“中空结构”第四章 日本人的集团主义和日本社会的纵向结构第五章 日本的“家”制度和“家”文化结构第六章 日本人的“间人主义”第七章 日本人与“世间”第八章 日本人与“问”的文化第九章 日本人与“卡瓦伊”文化参考书目

<<日本文化论>>

章节摘录

第一章 风土与日本文化 所谓的文化，与文明不同，乃是根植于这个民族固有的，因而也是原生态的东西中。

换言之，就是某个民族自古形成的一定的生活方式和观念形态，即便民族的历史和现实的生活发生天大的变化，它依旧具有一种较为恒定的不变性。

尽管文化的构成具有诸多的复合因素，但只要人们生活在某一片土地上，就不可能不受到那片土地所具备的风土特征的影响。

当我们把目光转向创造了文化的人与人所置身的自然之间的关系，就不难发现，人的历史在某种层面上，乃是与包括“内在自然”在内的自然、风土进行交往甚至斗争的历史。

而追溯人类的历史就会发现，越是古老的人类就越是受到自然和风土的制约。

正是基于这一原因，我们可以从一个民族的历史源头去挖掘到文化最基层的东西。

而且，如果人的历史在其源头受到自然风土左右的迹象越明显，那么，当考察某个民族的文化特征——比如日本文化特征——的时候，就越是具有权利认定，这个民族——比如日本民族，其与日本列岛的自然之间所构成的关系，乃是一种极其基本的、甚至具有决定性的因素。

特别是像日本人这种自古居住在日本列岛上，被大海与四周隔绝开来的岛国民族，自然环境对包括民族性格在内的日本文化的决定作用就更加明显。

正如日本宗教学家山折哲雄所指出的那样：“流淌在我们最深层意识里的，乃是从三千米的高空中俯瞰到的日本风土，还有那种风土所孕育的感性和文化。

或许那可以说是从绳文人那儿继承下来的信仰，是万叶人的宗教世界，抑或并不仅限于宗教的万叶人的思考方式、感受方式。

而既然从三千米的高空看下去，那些被森林和山脉所覆盖、被大海所环绕的风土，至今还浓厚地存在于日本列岛上，那么，古代万叶人的感性和文化，也同样应该浓厚地流淌在我们的深层意识里。

”我们不妨把古代日本人受到环境风土的影响而形成的感受方式和思维方式看做是贯穿在日本民族深层意识里的精神内核。

……

<<日本文化论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>