

<<设计造型基础 >>

图书基本信息

书名：<<设计造型基础 >>

13位ISBN编号：9787536697140

10位ISBN编号：7536697147

出版时间：2008-6

出版时间：庹光焰 重庆出版社 (2008-06出版)

作者：庹光焰

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

设计造型基础这一课程在各门专业设计学习中都起着重要的作用，学生基础的好坏直接关系到将来的专业学习。

随着信息社会的到来，各专业的交流、发展变化越来越快，这也给基础教学带来了很大的挑战，当然，也是触动基础教学进步的机遇和动力。

由于对基础教学的重视，各大美术院校相继成立了专门的基础部，其中就包括我们四川美术学院设计学院基础部。

本文就是我们对国内几所院校设计造型基础的一个比较及我们多年来在这一课程的教学中的的一些思考和体会。

一、国内外院校设计基础教学比较国内几所重要美术院校都很重视基础造型课程，均成立了基础教研室以进行针对性和专业性的研究与教学，经我们搜集的信息来看，主要有以下一些特征：1.造型基础作为独立的学科研究内容，对学科的任务及学理研究都要求有深入的思考，因此各院校基本建立了比较完整、成熟的学科体系。

2.注重知识的整合及运用，较为强调视觉整体观，体现在教学上则是以造型基础为整体教学框架，以实际诉求为原则避免分门别类的教学方式以及概念化和空洞化的内容。

3.非常强调学生的创新能力培养，其很多课题的设置和教学都围绕这一主题展开，强调观察生活、注重细节；强调学生搜集信息、整理信息以及寻找和发现可能性的能力，最终目的则是培养独到的认识和表达的能力。

<<设计造型基础 >>

内容概要

《21世纪高等艺术院校专业教材：设计造型基础1》介绍了设计造型基础的基本原理及设计造型基础的造型原则。

以案例的形式，分步骤地、深入浅出地讲解，图文结合，生动有趣。

该书为设计专业素描教学的参考教材，此书可以帮助设计专业师生更好的贯彻教学大纲的要求。

作者简介

庹光焰，1968年生于重庆，1993年7月毕业于四川美术学院油画系，获学士学位，现任四川美术学院设计学院基础部主任。

书籍目录

前言概论第一章 结构与体积一、结构分析与表现二、体积营建感三、线的艺术表现第二章 抽象构图
一、媒材实践二、发现形式三、视觉秩序第三章 平面空间形态一、图形与图底二、形状的解析和重组
三、明度差异四、画面构架与组织第四章 质感与表现一、写实性表现二、抽象性表现三、描绘手段的
丰富性第五章 形态的变化与创造一、形成变化的原理二、形态变化的方法后记

章节摘录

插图：

后记

设计艺术发展到今天已是一个由诸多复杂学科交织的领域，而与之相关的基础专业知识及其教学方式更是庞杂多样。

如何建构既能符合学院教育规范并行之有效，同时又能最大程度的为学生提供基础教育平台的教学框架及方法，一直是我们所期望并努力的方向。

本书正是近几年我们在设计造型基础教学领域所做的探索性工作的体现和总结，一种教学体系的形成是一个长期、变化和发展的动态过程，探索的过程中难免有种种不足之处，望各位从事设计教育的同行们多多指正！

教学实践离不开师生两方面的配合和努力，书中作品皆为同学们智慧和勤奋的体现，在此特向以下同学表示谢意，希望同学们能在将来的学习中更上一层楼！

杨梦春，姜迪君，陈小静，文洁，丁鼎，蔡敏娜，邱燕红，孙恒达，李曼兮，吴传波，丁花，朱丹君，刁晓峰，李金玲，陆金妮，刘展，董星林，李海东，赵晨晨，魏雨峰，梁美丽，刘晓婕，杨伟，李化为，赵雅静，金莉，王雪，赵敏，郭讯，李飞，林谋旺，但璇璇，吴笛，阎赤，吴雨谦，黄天兰，黄映雪，李冰，李黎，马安稚，李鹏，陈曼姝，张琳，栗亚楠，蒋凤，孙可，金中一，李晶涛，黄磊，苏海江，周仿颐，陈星宇，蔡婷，张旭芳，程柯，王黎黎，杨吟川，邓亮，潘旭，本书能够顺利出版还要感谢四川美术学院和重庆出版社的大力支持！

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>