## <<名师解析大师>>

#### 图书基本信息

书名:<<名师解析大师>>

13位ISBN编号:9787536697072

10位ISBN编号: 7536697074

出版时间:2008-6

出版时间:重庆出版社

作者:李川

页数:55

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<名师解析大师>>

#### 内容概要

《名师解析大师》系列之一的《华托素描解析》详实的收录并介绍了华托的经典素描以及其素描技法的解析,分析精到、简明扼要,并针对绘画过程中的某些具体的局部特征进行了深入讲解,为广大的绘画爱好者提供了学习大师素描精髓的机会。

华托出生于靠近比利时国境的瓦伦西恩村,父亲是泥瓦匠人,因为生活不充裕,很早就让华托做 小工来维持生计。

但是华托喜欢画画。

开始随当地画家热朗学习,不过,连每月学费也不能正常支付,买颜料的钱也很少。

到了19岁时,他做出了生命中一个重要的决定——前往艺术之都巴黎做一个职业的艺术家。

华托到了巴黎,在一家杂货店找到工作,他开始画一些廉价的商品画,因为食物贵,工作时间长,以前身体就不好的华托由于劳累和营养不良,患了肺病,尽管这样,他仍继续工作,在休息日里也不松懈地学习。

他先入梅塔耶的画室.不久,戏剧布景画家吉罗特〔也有翻译为吉洛〕看出华托的才能。 把他收为自己的学生。

吉罗特从事画意大利式喜剧布景的工作,这段时间华托住宿在吉罗特的画室里,非常用功地向吉罗特学习,不久华托又认识了一个叫奥德朗的艺术家,向他学习版画的技巧以及装饰绘画,奥德朗此时正负责莱克桑勃尔宫殿的绘画维修工程,华托作为他的学生和助手帮助奥德朗完成宫殿的绘画。 在莱克桑勃尔宫殿,有鲁本斯三十六幅壁画。

华托研究这个巴罗克大师出色的宫廷艺术家的作品,颇有一些心得。

《化妆的女人》是华托的初期作品,看看画上有鲁本斯的影响,就可以明白这一点了。

此外还有一点,当时莱克桑勃尔的庭院还不是人工设计的,而是自然的森林,华托可以随心所欲地观察古老的树林,美丽的草丛。

据说他后来作品中出现的树木草丛。

大多是这个时代研究写生的。

1708年,华托有机会接触卢森堡宫中的藏品。

鲁本斯的作品给了他更为深刻的印象。

### <<名师解析大师>>

#### 作者简介

李川,男,1971年生于重庆,1992年考入四川美术学院版画系。

1996年毕业,现任四川美术学院版画系讲师使用版画,表演,装置,摄影等多种媒体进行艺术创作。曾获邀前往日本的名古屋,大阪,京都,长野;法国的蒙彼利埃;英国的伦敦,曼彻斯特等参加展览以及艺术家的驻留计划。

作品多次参加国际国内各种性质的展览:第六、七、八届"全国三版展",第十三届全国版画展,百年版画回顾展,中日,中韩版画交流展;其他重要的学术性展览如:"长征——一个行走中的视觉展示",法国"蒙彼利埃中国当代艺术双年展","第二届中国艺术三年展——未来考古学","从西南出发1977年——2007年"等展览,参与并策划过《渡》新媒体艺术展,《影子》展等展览。编著有《素描人像》,《色彩静物》,《石版画技法》等,作品被江苏省美术馆,广东省美术馆等机构和个人收藏。

### <<名师解析大师>>

#### 章节摘录

《狩猎之后》:作品描绘了两只猎犬在完成狩猎后的片刻休憩,这一类的素描在华托的作品中是 比较少见的,通常是为某个创作所作的局部草稿。

这类作品摒弃了平常艺术家擅长的题材,而更能清晰地呈现出艺术家个人化的素描造型方法,画面充满了日常生活气息,两只猎犬的形态一静一动相互呼应,生动而有趣。

《五只狗》:这张素描和前面一张为同类作品,但画家采用了不同的工具来描绘对象。

《老人和水果蔬菜篮》:这张素描作品是华托比较早期的作品,那时候他刚从家乡来到巴黎不久 ,先后进入吉罗特以及奥德朗的工作室学习。

这张画和华托后期代表性的画作相比,在人物的比例和造型上非常严谨,线条工整,注重物和环境之间的虚实空间处理。

而正是这一类扎实的素描训练,让华托解决了人物塑造中的诸多问题,为他在以后的画中形成自己更 个人化的风格奠定了坚实的基础。

《小女孩的头,手,脚》从拉斐尔、鲁本斯等大师的素描中我们都能看到对小孩甚至婴儿的描绘 ,华托这张素描同样精彩,寥寥几笔线条和过渡柔和的色彩充分呈现出小孩弹之即破的脸庞,在惊叹 他们精确的造型能力之余,带给我们更多感受的是他们对对象的细致观察和准确的记忆力,因为多动 的小孩们都不可能是一个合格的模特。

《裸女素描》:整个画面线条流畅精练,特别是人体外轮廓略带弯曲和具有的弹性的线条,生动地展示出女人体优美、性感、丰满的体态特征;在比例的处理上,艺术家稍微拉长了下肢的长度,这样的处理能让丰盈的人体显得不那么肥胖,这也是艺术家在向鲁本斯学习之后的有意改造。

. . . . . .

# <<名师解析大师>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com