

<<名师解析大师>>

图书基本信息

书名：<<名师解析大师>>

13位ISBN编号：9787536697072

10位ISBN编号：7536697074

出版时间：2008-6

出版时间：重庆出版社

作者：李川

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师解析大师>>

内容概要

《名师解析大师》系列之一的《华托素描解析》详实的收录并介绍了华托的经典素描以及其素描技法的解析，分析精到、简明扼要，并针对绘画过程中的某些具体的局部特征进行了深入讲解，为广大的绘画爱好者提供了学习大师素描精髓的机会。

华托出生于靠近比利时国境的瓦伦西恩村，父亲是泥瓦匠人，因为生活不充裕，很早就让华托做小工来维持生计。

但是华托喜欢画画。

开始随当地画家热朗学习，不过，连每月学费也不能正常支付，买颜料的钱也很少。

到了19岁时，他做出了生命中一个重要的决定——前往艺术之都巴黎做一个职业的艺术。

华托到了巴黎，在一家杂货店找到工作，他开始画一些廉价的商品画，因为食物贵，工作时间长，以前身体就不好的华托由于劳累和营养不良，患了肺病，尽管这样，他仍继续工作，在休息日里也不松懈地学习。

他先入梅塔耶的画室。不久，戏剧布景画家吉罗特〔也有翻译为吉洛〕看出华托的才能。

把他收为自己的学生。

吉罗特从事画意大利式喜剧布景的工作，这段时间华托住宿在吉罗特的画室里，非常用功地向吉罗特学习，不久华托又认识了一个叫奥德朗的艺术家，向他学习版画的技巧以及装饰绘画，奥德朗此时正负责莱克桑勃尔宫殿的绘画维修工程，华托作为他的学生和助手帮助奥德朗完成宫殿的绘画。

在莱克桑勃尔宫殿，有鲁本斯三十六幅壁画。

华托研究这个巴洛克大师出色的宫廷艺术家的作品，颇有一些心得。

《化妆的女人》是华托的初期作品，看看画上有鲁本斯的影响，就可以明白这一点了。

此外还有一点，当时莱克桑勃尔的庭院还不是人工设计的，而是自然的森林，华托可以随心所欲地观察古老的树林，美丽的草丛。

据说他后来作品中出现的树木草丛。

大多是这个时代研究写生的。

1708年，华托有机会接触卢森堡宫 中的藏品。

鲁本斯的作品给了他更为深刻的印象。

作者简介

李川，男，1971年生于重庆，1992年考入四川美术学院版画系。1996年毕业于，现任四川美术学院版画系讲师使用版画，表演，装置，摄影等多种媒体进行艺术创作。曾获邀前往日本的名古屋，大阪，京都，长野；法国的蒙彼利埃；英国的伦敦，曼彻斯特等参加展览以及艺术家的驻留计划。

作品多次参加国际国内各种性质的展览：第六、七、八届“全国三版展”，第十三届全国版画展，百年版画回顾展，中日，中韩版画交流展；其他重要的学术性展览如：“长征——一个行走中的视觉展示”，法国“蒙彼利埃中国当代艺术双年展”，“第二届中国艺术三年展——未来考古学”，“从西南出发1977年——2007年”等展览，参与并策划过《渡》新媒体艺术展，《影子》展等展览。

编著有《素描人像》，《色彩静物》，《石版画技法》等，作品被江苏省美术馆，广东省美术馆等机构和个人收藏。

<<名师解析大师>>

章节摘录

《狩猎之后》：作品描绘了两只猎犬在完成狩猎后的片刻休憩，这一类的素描在华托的作品中是比较少见的，通常是某个创作所作的局部草稿。

这类作品摒弃了平常艺术家擅长的题材，而更能清晰地呈现出艺术家个人化的素描造型方法，画面充满了日常生活气息，两只猎犬的形态一静一动相互呼应，生动而有趣。

《五只狗》：这张素描和前面一张为同类作品，但画家采用了不同的工具来描绘对象。

《老人和水果蔬菜篮》：这张素描作品是华托比较早期的作品，那时候他刚从家乡来到巴黎不久，先后进入吉罗特以及奥德朗的工作室学习。

这张画和华托后期代表性的画作相比，在人物的比例和造型上非常严谨，线条工整，注重物和环境之间的虚实空间处理。

而正是这一类扎实的素描训练，让华托解决了人物塑造中的诸多问题，为他在以后的画中形成自己更个人化的风格奠定了坚实的基础。

《小女孩的头，手，脚》从拉斐尔、鲁本斯等大师的素描中我们都能看到对小孩甚至婴儿的描绘，华托这张素描同样精彩，寥寥几笔线条和过渡柔和的色彩充分呈现出小孩弹之即破的脸庞，在惊叹他们精确的造型能力之余，带给我们更多感受的是他们对对象的细致观察和准确的记忆力，因为多动的小孩们都不可能是一个合格的模特。

《裸女素描》：整个画面线条流畅精练，特别是人体外轮廓略带弯曲和具有的弹性的线条，生动地展示出女人体优美、性感、丰满的体态特征；在比例的处理上，艺术家稍微拉长了下肢的长度，这样的处理能让丰盈的人体显得不那么肥胖，这也是艺术家在向鲁本斯学习之后的有意改造。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>