第一图书网, tushu007.com

<<丰臣秀吉（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<丰臣秀吉（上下册）>>

13位ISBN编号：9787536691896

10位ISBN编号：7536691890

出版时间：2008-1-1

出版时间：重庆出版社

作者：山冈庄八

页数：全两册

字数：1342000

译者：郭宏达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

他，出身寒微，自幼顽皮机智，永不服输。
当他离家流浪、三餐不继之时，依然夸口要夺取天下，拯救万民。

他从牵马的低微仆从起家，与一代豪杰织田信长的命运紧紧地联系在一起。
从献计献策协助信长成就赫赫威名的“桶狭间之役”，到独当一面经营筹划的“吞并美浓之役”，他成为深得信长赏识器重的亲信，始终矢志不渝，心怀天下。

本能寺之变，信长身遭不测时，他运筹帷幄，奇计频出，以迅雷之势为主复仇，跃登霸者之尊，得以一匡天下，结束日本战国时代的百年纷争。

为了超越织田信长，他垂暮之年，野心勃勃，觊觎海外。
胶着的战事，血腥的内廷斗争，终使他无力挽回命定的失败，不得不面对他人生最后的一幕——死亡。

日本文坛巨擘山冈庄八，以文学化的传奇之笔，再现了丰臣秀吉从一介平民到登上权力巅峰，纵横乱世，波澜起伏的一生和狂傲不羁的个性。
文笔轻快，情节跌宕，读来让人心潮澎湃。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

山冈庄八，日本文坛最优秀的作家之一。
1907年出生于新潟县，本名山内庄藏。
小学中途辍学，后改至通信讲习所就学。
二十七岁担任《大众俱乐部》创刊主编，同时开始以笔名“山冈庄八”在该杂志上发表文章。
二战后，他的长篇巨作《德川家康》广受欢迎，足足连载了十七年之久，总

第一图书网, tushu007.com

<<丰臣秀吉（上下册）>>

书籍目录

丰臣秀吉第一卷
丰臣秀吉第二卷
丰臣秀吉第三卷
丰臣秀吉第四卷
丰臣秀吉第五卷
丰臣秀吉第六卷
附录：
　丰臣秀吉年谱（1537-1598年）
　丰臣氏·高台院系谱
　尾张·三河要图
　京都·奈良·大坂附近要图
　小牧-长久手之役

章节摘录

可怜的流民天文十三年（一五四四年）十二月中旬，一伙流民又从尾州爱智郡的中村乡流窜到稻叶地、东宿一带行凶作恶。
恰巧，当时这一地区的强壮男子都被领主织田弹正忠信秀驱赶去攻打美浓，这伙流民因此得以为所欲为，洗劫了许多村庄。
东宿本来是以养兵为业的萱津勘次长晴的地盘。
后来他带领近三百名党羽到美浓赚钱去了，不然的话，他们是完全有能力抗击流民的。
结果因为没有强壮的男子，东宿只好任凭流民作恶。
这伙流民约有七十人，从西面越过木曾川三角洲，像荒年的蝗虫一样蜂拥而来，兵分三路宿营后，开始进行残酷的掠夺。
一队占据了中村的庄屋甚左卫门的家，一队占领了稻叶地的正圆寺，而讽刺的是，另有一队则出人意料地进驻了前面所提到的萱津勘次长晴的宅院。
他是能与海部郡的蜂须贺小六相提并论的乱波（野武士）的大头目。
这伙流民如此胆大包天，令人瞠目。
没有人知道这伙流民从何而来，目的何在。
应仁之乱以来近百年，战乱持续不断。
据说西国、中国（在古代指日本京都附近的诸侯国，现指冈山、广岛、山口、岛根、鸟取五县）、四国一带的百姓因粮食被抢，房屋被烧，而对生活感到绝望，完全丧失劳动热情，只好离乡背井向东流浪。
这伙流民分三路安营扎寨后，就乱哄哄地往扎寨的那几家搬运战利品。
他们不仅抢掠从米、酱之类到衣物、武器、蔬菜、被褥等物，连良家妇女、家畜等也不放过。
有个人戴着奇特的苎桶，在瑟瑟的腊月寒风中跑回来，抢来了念佛用的坐钲。
“南无阿弥陀佛，南无阿弥陀佛。
”他嘴里叨叨咕咕地从田间小道蹦蹦跳跳地跑回来。
“喂，你这是在搞什么把戏？
”“这个嘛，我以为是个年轻姑娘，结果抱起的女人是个老太婆，一气之下把她勒死带回来了。
算我倒霉。
”“又碰上个老太婆，你这个坏小子。
”战争持续了百年，老百姓两三代人自暴自弃，丧失了生活信心。
第一代人看到这种状况，认为这个社会完了。
第二代、第三代从出世之日起所看到的就是这样一个世界，他们从未见过和平、道德、自由之美，所以也就不可能会有什么“良心”。
人的感受性具有敏锐的一面，虽然有时也能创造优秀的文化，但也时时刻刻在不由自主地还原其动物的本性。
破坏比创造省力，而且有时破坏比创造能带来更大的欢乐。
这三路流民中，可能以在东宿的大头目勘次长晴的宅邸安营的一伙流民中暴徒最多。
“喂，天黑了，点起篝火吧！
显得更有气魄。
”一个敲着钲回来的男子高声大叫后，在廊下喝着不知从哪儿找出来的日本浊酒的男子立刻响应：
“那好，这事包在我身上。
”“人在活着的时候就得动脑子。
”“这帮家伙，又借酒兴神吹起来啦！
”“这可不是吹，里面已经绑架来五六个美女，怎么样？
现在可以不费吹灰之力吃饱、取暖，然后把周围照得通明。
”“所以我说要点燃篝火嘛！
”“是，知道啦！

”一个喝得醉醺醺的人咋咋呼呼地比画着：“我在这里连侍童都找好了，已做好一切准备，等着瞧吧。
喂！
你们两个小毛孩子过来！
”他这么一喊，两个孩子瞪着警戒的眼睛，从原主人勘次引以为豪的变种小叶罗汉松古树后面走出来。
应该说他们是这乱世的第三代产物。
一个十一二岁，另一个好像小二三岁。
两个男孩正处在近朱者赤、近墨者黑的年龄，有一颗强烈的好奇心。
当然，这不是流民从外地带来的。
凡是新进村的人，无论是卖糖的，说鼓词讨饭的，他们都从早到晚紧跟不离，总想从中发现未来的人生。
他们贪婪，但又正直，喜欢冒险，多愁善感，是这一带的后继人。
“喂！
小东西，刚才说好的，快把火点着！
”年龄大一点的胖墩墩的男孩抬眼瞧瞧，点点头。
“我要是点火，回头说不定会遭到萱津大将的申斥。
”“已经答应的事，快点吧！
”“好，这就去，日吉，来呀！
”他催促着另一个比自己年龄小的男孩，跑到庭院中央来。
年纪小的少年背上背着婴儿，婴儿身上缠着破布，难以分辨性别，不知是他的妹妹还是弟弟。
时值十二月中旬，寒风刺骨，天色已晚，流民闹事，家里的父母一定在焦急地等待着。
而从他们的面目表情来看，早已把回家这回事忘到九霄云外，完全成为怀有好奇心的俘虏了。
一会儿，萱津勘次长晴头目的宅邸的一角一下子火光通明，能听到噼噼啪啪的火花爆裂声。
恐怕只知道和平社会的人看到这种事会骂他们是恶魔、妖精，而拼命诅咒。
这座宅院的主人萱津勘次长晴原来是以雇人打仗为职业。
因此，宅院修成小堡垒式。
周围护城河环绕，入口处栅门森严，周围有党羽的长房围绕着，庭院的中央是粮仓和马圈。
如按照社会的称呼方式，他也是清和源氏家族，代代尾张的侍卫，为斯波家服务，是这一地区的豪族。
然而，如今斯波氏等于不存在，换句话说，他是野武士的大将、土匪的总头目、雇佣兵的经营者。
因此，修筑这种奇妙的住宅是出于自卫的必要，也是理所当然的。
尽管如此，让两个孩子来放火点燃马棚，也未免太残忍了。
能使用的马都被勘次长晴租给这次战争，拉到美浓去了，所以马棚里只剩下一匹不知何时分娩的母马。
可怜的流民为了防止母马逃走，把母马五花大绑地捆住，然后让人放火燃烧马棚，使其同归于尽。
那个酒醉廊下的男子得意扬扬地叫喊着：“哈哈……怎么样？
知道我的用意了吧。
在那里点火，满院都如同白昼，别的不说，首先可以取暖。
不，仅这一点还算不了什么，等一会儿，来个烤全马，大家带着酱，吃起烤马肉来就别的什么菜都不必做了。
这叫一举三得，我的独冢兵法。
哈哈……”正像他说的那样，火光照亮了庭院，同时渐渐暖和起来。
被捆绑的马仍然忍受着火刑，痛苦地挣扎着。
要说何为可怕，没有比乱世之时暴徒不以罪恶行为为恶的野蛮行为更可怕的了。
从昨天到今天，从今天到明天，无止境的破坏不断扩大，最终把所有的人都变成恶魔。
集聚在这里的一伙人，不是所有的人都是罪恶多端的坏人。

不能不说他们不这样做就无法生存。
他们是可怜的群体牺牲品。
与此同时，事实也表明他们变成了丧失人性的冲动的动物。
不，令人恐惧的还不只这些成年人。
在那个醉鬼的指使下，点燃马棚的就是两人中年龄大一两岁的胖墩墩的少年。
他看到火烧着马鬃后，对年纪小的小鬼说：“喂，日吉，把人这样烤一烤也能蘸酱当菜吃吧。
”日吉的圆眼睛里映着红红的火焰。
叫日吉的小家伙摇晃着背上的婴儿，奇怪地皱着眉头。
“啊！
我不想吃人肉。
”“那么，这马肉你也不想吃吗？
那个红脸叔叔说让我们吃烤得最好的地方，比野鸟和兔子好吃多啦。
”“嗯——”“那匹马在疯狂地挣扎，它挣断绳子站起来了，撞到篱笆上，两眼闪闪发光，把壁板也踢掉了……”年龄大的少年边喊边跳。
周围渐渐地暗下来，火舌显得更红。
在火光的映照下，少年的脸恰似地狱图中的小魔鬼。
那匹马发出一声惨叫，突然倒在地上。
集聚在火堆周围的人们立刻围拢上来鼓掌欢呼。
大概破坏的顶点便是屠杀。
熊熊烈火的旋涡使那些脱轨失常的暴徒们越发陷入可悲的兴奋之中。
“喂，火势在减弱，赶快加木柴！
”“哎，来啦。
这样一来好像寒冬已经过去，夏天来临了。
”“说得真对，果然是一举三得。
”大家一边七嘴八舌地议论着什么，一边从四面八方找来拉门、饲料桶、农具、木柴，总之碰上什么拿什么，顺手统统往火里扔。
反正他们只是在这里住一两宿的过路蝗虫……还要一直向东前进，向关东、奥州方向流浪，他们认为总会在那里找到住得舒适的地方的。
他们是怀着这种茫然的空想背井离乡的流民群体，虽然嫉妒他人的财富，但也并不吝惜……本应用来镇压他们的武力，由于忙于内部纠纷，根本无力维持治安。
在这种混乱不安的时代，事情越来越脱离轨道了。
战国三世“小东西，你烤得不错，你们也随便撕着吃吧，吃得饱饱的。
”这个阴险的一举三得的发明家不知从哪儿找来一把长刀，从马屁股上挖下一块肉扔给两个孩子。
“日吉，吃吧！
”年长的一个急不可待地盘腿坐在大人中间。
“你的肚子也饿得咕咕叫，酱是我取来的，那……”可是被叫做日吉的小家伙仍然瞪着圆溜溜的眼睛，屏住呼吸静观当时的场面。
这真是难得一见的景观。
在五百坪（一坪约等于3.3平方米）左右的庭院中央，一个被烧毁的马棚，实在令人怀疑，这些围成半圆形席地而坐的流民是不是我们这个社会的人？
他们装束奇特，与众不同。
一个、两个……共有二十七人。
这些人中，有穿妇女服装的，也有穿无袖披肩的，有穿抢来的农业劳动服的，还有人穿的是不知从哪里找出来的带有家徽的礼服。
那个不知从哪儿偷来坐钲的家伙，又在院子里找到一件圆领袈裟，一本正经地套在膀子上，不时地敲打着坐钲说：“南无马头观世音，在我腹中成佛吧！
南无阿弥陀佛，南无阿弥陀佛。

”他以滑稽的动作，往切下来的马肉上撒盐巴，穿成串后再重新烤。
在他右边的人故意脱光衣服，把衣服搭在膝上，一边烤着后背一边大口大口地吃着马肉。
他身旁的人提来小壶开始忙着烫酒。
他们不约而同地把马肉吹凉，狼吞虎咽起来。
他们的主食各不相同。
他们分别闯人不同的人家，抢掠的东西不同，抢来的食物自然都不一样。
“怎么样？
好吃吧。
”年长一点的少年盘腿坐在发明一举三得的那个人身旁开始吃马肉。
一举三得的那个人眯起眼睛摸着少年的头说：“你干得不错，叫什么名字？
”“我嘛，我叫仁吉，但没人叫我的名字，人们都叫我仁王（金刚力士）。
”“噢！
那你是个相当小的金刚力士啦。
你像金刚力士那么有力气吗？
”“嗯，稻叶地大寺院的仁王少个鼻子。
”“什么？
没鼻子……可是你却有个端端正正的鼻子。
”“是啊，因为缺个鼻子，和尚说太难看，于是用面团做了个鼻子安上了。
那个鼻子很像俺。
”“哈哈，是这样。
那我明白了。
你是个很会绕圈子的仁王哪。
好，多吃点，给你个饭团吧。
”“谢谢！
”仁王被他那么一说，过于圆溜的鼻子显得扬扬得意起来。
“喂，日吉，你也吃吧！
你的肚子不是也饿得咕咕叫吗？
而且即使回到家里也没有饭吃吧。
给你半个饭团，喂喂背着的孩子。
”“嗯……”日吉舔舔嘴唇，瞧瞧饭团，又看了看递过饭团的那个人，那个人正狼吞虎咽地吃着饭团。
“仁王，这个放进阿竹的嘴里，他刚才醒了，好像要哭。
”“好，我喂他。
吃吧，吃吧。
好香，吃吧。
肚子饿了吧……哎，吃了，马肉也吃下去啦。
”“啊！
连马肉也吃了……”日吉好像大吃一惊，把背带从肩上卸下来，将孩子移开仁王身边。
“阿竹……真吃了吗？
”“好吃的东西就吃吧。
你也尝一口吧。
”日吉又咽了口唾沫退后一步。
日吉虽然有点脏，瘦骨嶙峋，但大耳朵大眼睛，面孔和善，好像很招人喜欢。
“你也够倔犟的，真的很好吃。
”“是吗？
”“你还小，大概是因为看到马死的惨相就不想吃马肉了。
马肉同马死没关系，马肉很好吃的。

”仁王说着咬了一大口，吧唧吧唧地吃给日吉看，这时日吉肚子里的咕咕声连周围的人都能听到。
“连阿竹都吃了，那我也尝尝吧。
”“好，尝尝看。
”仁王马上用他那黑乎乎的手指撕了块马肉交给日吉。
日吉把马肉塞到嘴里，望着天空，用力细嚼着。
人们适当地添些木柴，熊熊的篝火照得周围温暖明亮。
挂在严冬夜空的星星隐约可见地闪着寒光。
“好香啊！
”“好吃吧！
啊……”“好吃是好吃，可是……”“可是，可是怎么啦？
”日吉以吃掉剩下的饭团代替了回答。
只要忘掉刚才残酷地放火烧马一事，马肉蘸酱真是好吃得无法形容，但马肉的香味又引起日吉苦恼的联想……（可能妈妈、姊姊还饿着肚子呢。
因为今天爸爸需要买药的。
）对日吉来说已经没有生父了。
他家住在中村。
生父叫木下弥右卫门，曾是织田弹正忠信秀的部下。
天文二年时，日吉的父亲在同三河的松平清康的一场战争中，右脚骨折，从此不能奉职，引退回中村成为平民百姓。
后来又患上了肺结核，整整度过了两年的病榻生活，于三年前的正月初二离开人世。
遭此不幸的妻子带着阿满和日吉两个孩子终年过着朝不保夕、忍饥挨饿的生活。
村里的人们见了不忍，便让竹阿弥做了木下家的赘婿（即日吉的第二个父亲），然而，继父的身体也不太健康。
继父竹阿弥也作为司茶者侍奉织田信秀，但由于身体不好请假回村了。
尽管如此，家里还有些微薄积蓄，竹阿弥用那笔钱将木下家抵押出去的田地赎回。
自己和妻子一起去干农活，教茶道、花道，总之，一度摆脱了饥饿。
从那年秋天开始，竹阿弥全身关节疼痛，时好时坏。
日吉的弟弟竹五郎（即阿竹）出生那年，战祸接连不断，农田被接连践踏，一片荒芜。
正像仁王说的那样，日吉家已经断粮，妈妈、姊姊在用仅有的一点稗子加干菜末做的稀得都能照脸的菜粥充饥。
“日吉，想什么呢？
不再吃点吗？
”“嗯，我吃了。
可是，仁王……”“可是什么？
怎么啦？
”“我……我想能让妈妈、爸爸也尝尝，还有姊姊。
”日吉叹息着那么一说，仁王若有所思。
“嘘——”仁王掐了一下日吉的膝部，然后像猫一样缩着脖子。
“日吉，小点声！
”“嗯……怎么啦？
仁王！
”“不，没什么。
日吉，你真了不起！
”“什么了不起？
”“我感到羞耻。
我家比你家还穷。
可是，有好吃的时候，我只想着自己吃。

你真了不起。
”仁王这么说着，眼中再次露出严肃的目光。
“现在就开始冒险吧！
怎么样，日吉？
那么大一匹马，能都吃完吗？
肯定会剩的。
他们剩下的话，我全要。
是你提醒了我，所以也给你准备一份礼物。
不愧是日吉，你真了不起。
”仁王极力赞扬日吉，然后向身旁的醉鬼劝酒。
“红脸叔叔，再喝点，啊，叔叔。
吃饱喝足后都进屋睡觉。
这里的大将还要四五天才能回来……喝呀！
叔叔……”

编辑推荐

《丰臣秀吉》是文学巨擘山冈庄八再现日本战国风云的经典力作！
连续再版50余载，销量超过1000万册的不朽名著亚马逊网络书店五星级作品

名人推荐

山冈庄八的文笔引人入胜。
假如你临睡前躺在床上阅读的话，你会蓦然发觉天已拂晓，因作者使用小说体裁，绕着史实的骨骼，想象力得以充分解放，无拘无束，使我们得以看到一个民族真实的本性。
了解一个国家和一个民族，唯一的方法是阅读他们家喻户晓的文学作品——而不是阅读学院派的经典著作。
——作家 柏杨有人说：“ 如果把日本统一看做是一块饼，那么织田信长是种麦子的人；丰臣秀吉是将麦子拿来做成饼的人；德川家康则是享用这块饼的人。
”诚哉是言！
——历史学家 李明宇日本一代名人丰臣秀吉之所以伟大，是因为他善于吸收众人的智慧。
不但是盟友的，连敌人的智慧他也吸收，终于因此而赢得天下敬佩。
我们必须从这方面来培养我们的基本观念。
丰臣的气度、果断和充分授权是企业经营者学习的对象。
——著名企业家 松下幸之助丰臣秀吉是日本历史上罕见的平民英雄,他奇迹般的崛起,其实蕴涵着政治人物最难能可贵的一些素质。
他智略无双、善揽人心，具有卓越的统帅才能和领袖群雄的轩昂气宇。
——历史学家 李东阳松下电器的创始人松下幸之助有着独特的经营理念,他曾说过“ 我们的公司是培养人的公司，同时制造电器产品 ”。
他常被比作丰臣秀吉,即从无名之辈成为夺取天下者。
丰臣秀吉即是在动乱之世，力图开拓新路，以人生为赌注，勇往直前。
正是他那刚毅的性格，才最能说明他伟大的一面。
——著名企业家 井上胜久

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com