

<<红楼艺境探奇>>

图书基本信息

书名：<<红楼艺境探奇>>

13位ISBN编号：9787536688650

10位ISBN编号：7536688652

出版时间：1986-12

出版时间：重庆出版社

作者：姜耕玉

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼艺境探奇>>

内容概要

《红楼艺境探奇》是作者的处女著作，收入作者对《红楼梦》艺术研究的12篇论文。著名国学大师、红学家周汝昌为之作序，予以很高评价。

本书在切入文本研究中提出了《红楼梦》的“多重主题说”、“情节主体说”。

而在对《红楼梦》艺术的研究与鉴赏中，又具有自身的特点：一、作者的艺术感受力较强，不受文艺理论的框框的制约，深入体悟《红楼梦》的奇妙之处，获得理论发现，分析细腻，不一般化。

二、作者力图用文学语言来“创作”论文，因而其文“闪耀着浓郁的诗情，想象的翅膀，绚丽的文采”。

三、在理论阐述上旁证博引，中西兼通，且能情理结合，注重文本细部分析，因而既有一定的理论深度，又有雅俗共赏的可读性。

<<红楼艺境探奇>>

作者简介

姜耕玉，1947年生，祖籍苏州，长于盐城。
现任东南大学艺术学院教授、博士生导师。
主要著作有《红楼意境探奇》、《跨世纪中国诗歌描述》、《艺术与美》、《艺术辩证法》、《汉语智慧：新诗形式批评》、《艺术辩证法——中国艺术智慧形式》，诗集《我那一片月影》、《雪亮的风》等。
其中专著《艺术辩证法》获第四届中国高校人文社会科学研究优秀成果奖二等奖，并被教育部评为研究生教学用书，又被评为中国图书第二批对外推广交流重点书目。
新诗作品《渔舟唱晚》被选入北师大版初中语文课程标准实验教科书九年级下册。

<<红楼艺境探奇>>

书籍目录

可爱乎？

可憎乎？

——“《红楼》女子”印象论及作家的审美倾向千红一窟 万艳同杯——《红楼梦》蕴含多重“主题”的悲剧形态特征草蛇灰线 空谷传声——《红楼梦》情节的艺术特色兼论情节主体细腻别致 委实见奇——《红楼梦》细节描写的艺术工力心情魔态几千般——《红楼梦》对人物感情形态的刻画争艳斗俏 情趣盎然——《红楼梦》对女儿群的刻画清水出芙蓉——《红楼梦》对女儿外形描绘的自然美别构一种灵寄——《红楼梦》的意境创造黄钟羽调 跌宕摇曳——《红楼梦》情节结构的节奏美由说话看出人来——《红楼梦》中人物语言的特色闺阁昭传——《红楼梦》运用诗词刻画人物性格的手法一声也而两歌 一手也而二牍——《红楼梦》人物描写多维功能的辩证艺术规律附录一：木石篇——《红楼梦》的诗性意象附示二：改编与移值——影剧艺术形象的塑造再版后记后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>