

<<初级假山工>>

图书基本信息

书名：<<初级假山工>>

13位ISBN编号：9787536687332

10位ISBN编号：7536687338

出版时间：2007-6

出版时间：重庆出版社

作者：彭光富

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初级假山工>>

内容概要

假山是指用人工方法推叠起来的山，是仿自然山水经艺术加工而成。

不论是土山，还是石山，只要它是人工堆成的，均可称为假山。

随着叠石为山技巧的进步，假山在园林中的应用也愈来愈普遍。

叠山置石是中国古典园林造园要素之一，在造园中，石、山是营造景观不可缺少的载体。

假山工艺则是用技术来表现艺术的一种独特的造园手法，在有限的空间，通过叠山理水，以写实、艺术、凝练、细腻的工艺手法叠造出质感古朴的自然山林景观，艺术地表现秀美景色与深邃悠远的意境，营造人与自然亲和的优美环境，达到自然美和艺术美的高度统一。

《初级假山工》为《我跟绿化师傅学手艺》丛书中的一个分册。

作为初级假山工读本，在编写中侧重于简明扼要、通俗易懂，结合插图对叠山的种类、布置形式、选材、堆叠技法、施工步骤、操作要点以及工艺要求进行了介绍，旨在为从事园林假山和叠石掇山的初习者和爱好者提供学习培训的初级教材。

<<初级假山工>>

书籍目录

第一章 概述第一节 假山的概念与类型一、假山的概念二、假山的类型第二节 假山的功能一、假山可构成园林的地形骨架或主景二、假山和置石可划分或组织空间三、假山和置石可起点缀和陪衬作用四、假山和置石的实用小品作用五、假山和置石的器具陈设作用第三节 假山石材的类型一、常用假山石材二、假山石料的分类第四节 假山石料的选择、开采和运输一、相石的原则二、山石的开采三、山石的运输包装检测题第二章 掇山置石的形式与手法第一节 掇山与置石的形式一、掇山的形式二、置石的形式第二节 置石的手法一、特置二、对置三、散置四、群置五、山石器设六、山石与园林建筑、植物相结合的布置检测题第三章 掇山一、山水结合，相得益彰二、选址合宜，造山得体三、巧于因借，混假于真四、主次分明，相辅相成五、三远变化，移步换景六、远看山势，近观石质七、寓情于石，情景交融第二节 假山的堆掇技法一、安二、连三、接四、拷五、斗六、卡七、悬八、垂九、挑十、剑第三节 掇山施工一、施工准备二、施工流程三、假山洞的施工四、假山施工实例检测题第一节 人工塑山的特点一、概念二、主要优点三、主要结构第二节 人工塑山的施工程序一、施工流程二、新工艺介绍检测题第五章 假山的植物配置与管理第一节 假山的植物配置一、假山与植物的关系二、假山植物的种植形式及配置方法三、常用于假山种植的植物种类及种植方法第二节 假山的水源设置第三节 假山的管理一、山石管理二、假山植物管理三、清洁管理检测题参考文献

<<初级假山工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>