

<<罗及之/中国20世纪30-50年代>>

图书基本信息

书名：<<罗及之/中国20世纪30-50年代著名影剧人画传>>

13位ISBN编号：9787536685765

10位ISBN编号：7536685769

出版时间：2007-4

出版时间：重庆出版集团（重庆出

作者：蓝为洁

页数：163

字数：167000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗及之/中国20世纪30-50年代>>

内容概要

本书通过讲述罗及之先生一生中发生的几件大事：吴文超邀罗及之拍《难姐难妹》、《塞上风云》的轰动效应、与何非光再度合作、汤晓丹与中共地下党、艰巨的任务——完成八部电影、与韩仲良情同手足、罗及之与罗静予、大联合演出威振武汉等，来描述他精彩的一生。

本书是“中国20世纪30-50年代著名影剧人画传”系列之一的“罗及之”专辑。

罗及之先生是《塞上风云》、《平行关大捷》等影片的首席摄影大师，是中国上世纪30-50年代著名影剧人物之一。

本书通过讲述他一生中发生的几件大事——与何非光再度合作、“加盟《东亚之光》、完成八部电影等故事，来描述他这个用镜头来演绎精彩的传奇人物的一生。

<<罗及之/中国20世纪30-50年代>>

书籍目录

第一部分 序言 技术课的名册 摄影棚里看拍戏 摄影师罗及之一 《铁鸟》摄影获好评 吴文超邀罗及之拍《难姐难妹》 女主角夏佩珍吸毒遭遗弃 罗及之和《梨花夫人》 胡心灵找罗及之掌机 龚秋霞在《父母子女》中脱颖而出第二部分 出没纷飞战火的摄影人 平型关战斗纪实 戏剧性遭遇 “中制”影人齐抗战 与韩仲良情同手足 罗及之与罗静予 杨森花园 不要上街讨便宜 带头吃苦 “业余剧协”也招人注意 《塞上风云》的轰动效应 大联合演出威振武汉第三部分 加盟《东亚之光》 纪实风格取胜 《东亚之光》获好评 何非光香港遇险 为了拍郭沫若 传奇女子 两对恩爱夫妻 “小三元”常客 参加罢工 大难不死与孤独而终 与人为善的罗及之 姚士泉 与何非光再度合作 光辉耀眼的舒绣文 同情陈天国第四部分 日本无条件投降了 出力不挂名 没有导演的影片《挤》 罗静予辞职 推荐王志雄 黎锦晖控管技术部门 《悲天悯人》剧照 汤晓丹与中共地下党 接管与被接管第五部分 过道变课堂 《女司机》 艰巨的任务——完成八部电影 《双推磨》与《蓝桥会》 封箱之作《地下少先队》 上海电影专科学校附录 戏剧人生——忆好友朱铭仙 镜头后面的眼睛 我的母亲朱铭仙 罗及之从影年表

章节摘录

插图

编辑推荐

罗及之，1907年生于江苏省南通市，《塞上风云》、《平型关大捷》首席摄影师，本书记录了罗及之拍摄的电影的台前幕后故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>