

<<应云卫/中国20世纪30-50年代著>>

图书基本信息

书名：<<应云卫/中国20世纪30-50年代著名影剧人画传>>

13位ISBN编号：9787536685734

10位ISBN编号：7536685734

出版时间：2007-4

出版时间：重庆出版社

作者：应大白

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书通过讲述应云卫先生一生中发生的几件大事：难忘“一九五七”、《塞上风云》的轰动效应、炉火纯青排《日出》、家乡人喜看《追鱼》、艰巨的任务——完成八部电影、与韩仲良情同手足、敌汽同仇《全民总动员》、走马上任的“教务主任”等，来描述他精彩的一生。

## &lt;&lt;应云卫/中国20世纪30-50年代著&gt;&gt;

## 书籍目录

序言第一章 海上升起一颗星（1904—1930） 摇篮里的公公 阿拉宁波人 少年化装宣讲团 踏入戏剧之门——“上海戏剧协社”的建立 云梦好合 《看不见的工作》 莎翁名剧在上海的首演——导演《威尼斯商人》第二章 鹰击长空（1931—1937） 一个雪藏四十七年的秘密 “国际歌”声震惊上海滩——《怒吼吧！中国》的历史性公演 一鸣惊人《桃李劫》 走马上任的“教务主任” 力挺“田老大”——“中国舞台协会”的历史功绩 明星二厂的“掌门人” 中国话剧精英的摇篮——创立“上海业余实验剧团”第三章 叱咤风云百战军（1937—1946）《保卫卢沟桥》 “中国不会亡！”——《八百壮士》礼赞 敌忾同仇《全民总动员》 一次难忘的“远征”——《塞上风云》录 “第五纵队”总队长 苦竹林——“中华剧艺社”的发源地 一句台词的震撼——导演《天国春秋》“雾季演出”的主力军 《家》回老家 空前的《戏剧春秋》 “跑码头”——“中艺”川南之旅 一课生动的教材——云卫、晓邦一席谈 应社长的酸、甜、苦、辣、麻 畏友——悼贺孟斧 无声胜有声——《结婚进行曲》逸事 《升官图》——“中艺”的压轴戏第四章 重返银色战线（1946—1949） 八年离乱，中秋团圆 说出老百姓的心里话——导演电影《无名氏》 《忆江南》，最忆是杭州 《鸡鸣早看天》——应云卫打“麻雀战” 黎明之前——程梦莲日记摘抄第五章 生命不止耕耘不息（1949—1967） 《怒吼的中国》 忘年之交——导演电影《不能走那条路》 炉火纯青排《日出》 侠义情结——导演京剧艺术片《宋士杰》 难忘“一九五七” 家乡人喜看《追鱼》 江南活武松——与盖老的成功合作 友谊长存——记父亲的两位好友 受欢迎的“应家伯伯” 绝唱——导演京剧《智取威虎山》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>