

<<水粉静物>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物>>

13位ISBN编号：9787536685512

10位ISBN编号：7536685513

出版时间：2007-6

出版时间：重庆出版社

作者：印定才

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉静物>>

内容概要

静物写生练习的方法很多，但通常是在三个方面分步循序渐进地进行训练。

首先是色调练习，即训练把握画面整体色调的能力；其次是个别物体的刻画练习，即训练对物体的固有色、淘汰色、环境色的描绘以及利用它们的关系把物体刻画充实的能力；最后则是综合性的训练，即是在把握整体色调的同时，注重物体应属生色。

这三方面的练习过程中，既要有侧重，又要有关联。

本书“高等美术院校专业考试指南”系列之《水粉静物（花卉篇）》，本着“一看、二练、三通过”的宗旨，为考生提供优秀的水粉画范画，让学生在欣赏作品的过程中，学会区别优秀与平庸。

同时这些范画又是考生很好的临摹范本，简单明确的说明文字，针对性极强地道出了每个范画具体的关键性的问题，这更便于在临摹的过程中加深对画理的理解，使考生具备举一反三的能力，将艺术学活。

<<水粉静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>