

图书基本信息

书名：<<历史人文写作技法-底蕴丰富锁定满分>>

13位ISBN编号：9787536685352

10位ISBN编号：7536685351

出版时间：2012-8

出版时间：重庆出版集团（重庆出

作者：谭蘅君

页数：174

字数：243000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

古诗词是中华民族文化中的瑰宝，是古文化长河中的一朵奇葩。  
吟诵着一首首古诗，我们就恍若穿越了时光隧道，回到了那诗情画意的一刻。

古诗词的语言简练精悍，意象流动，谋篇布局，匠心独运，这一切正是我们现代散文精短、意深、情透所需求的。

对诗词的记忆，是一次灵魂的洗礼，增加的是生命的质量。

本书用沧桑的历史丰厚话题，用千年的文化扮靓话题，用闪光的名人诗意话题，60秒内征服阅卷老师

。

## 作者简介

谭蘅君，文化作文理论的创建者、探索者、实践者，18岁上讲台，21年教龄，现为全国语文教育研究与发展中心副理事长兼秘书长，教育部关工委社区教育中心课题规划中心副主任，《满分阅读》初中版主编。

编著有《文化底蕴——高考满分作文速成教程》《初中生文化作文——最新满分作文速成招法》，主编《名家阅读》《高分作文全攻略方案》等。

其中《文化底蕴——高考满分作文速成教程》曾列中华图书网畅销书榜首，汉江论坛推选为2006年“十大好书”之一。

书籍目录

- 第一章 写作技法
- 第二章 名人素描
- 第一节 帝王将相
- 第二节 文学大师
- 第三节 铁血忠魂
- 第四节 红颜倩影
- 第五节 哲学巨匠
- 第三章 文化景观
- 第一节 地域文化
- 第二节 建筑文化
- 第三节 山川文化
- 第四节 魏晋文化
- 第五节 佛教文化

章节摘录

一轮孤月之下一株孤独的树，这是一种不可企及的妩媚。

当精神的黑夜被文明的星火照亮。

我们才可以如此深刻地走近庄周。

这是怎样一个人？

他天生就是一个矛盾体，矛盾的躯体包裹不住飘逸优美的才情。

贫困交加的生活不能湮没超脱世俗的快乐。

道家们批判他的消极无为，却又不得不用惊羨的目光欣赏他的作品，赞美他的精神。

这又是怎样的一种精神？

如泰山的青松，正气昂然；如深山的清泉，纯洁从容。

庄子曾以鸟自比，那是怎样的一种鸟？

非梧桐树不栖息，非饱满的桑实不食，非清洁的甘泉不饮；如果上面的条件无法达到，鸟仍不会屈从命运的安排，它就会不停地飞，去寻找。

直到自己死去。

这种鸟我没见过，这样的人大家都知道，庄子就是。

中国哲学既“人世”也“出世”，中国的圣人同样既“人世”也“出世”。

庄子作为著名的思想家，他的生活状态与意识形态同样处于“出世”与“人世”之间。

中国古代的君子爱玉，玉本是石头，可就是因为它有内蕴，才显得湿润柔和，才显得与众不同。

这就是中国先哲们的魅力，用最平淡的目光传播最深厚的思想，这大概也是庄子的魅力吧。

他是一个如此平常的人，为衣食操劳。为了钓一条鱼果腹而在濮水边守候半天。

为了明天不断粮而穿着草鞋四处借贷。

他是孤独的。

因为他的思想、他的心灵早已处在“出世”的境界，超越尘世的品质和精神使他在思想中显得那么高大。

站在精神的高度，洞穿尘世中的一切不平等，他很痛苦。

他想改变，可诸侯们为了自己的私利置人民于水火，宫廷政治的斗争血腥残酷，这是一个文人不能改变的，他只有在自己内心深处叹息，无奈而深重的叹息，用自己的叹息化作思想的翅膀，如鲲鹏般展翅高飞，飞向无为的天际。

当西方思想家还在“出世”与“人世”间争辩时，庄子是如此轻松地来往其间，他从不否认自己的平凡，也不刻意地表现自己的与众不同，他就是这样真实而痛苦地生活着，因为他是先知，所以他看清了人世的丑陋，尝尽了人世的痛苦。

他是尘世中的平凡人，需要活着，可面对楚王使者的诱惑，他不平凡的心灵没有给他一丝犹豫，他不仅需要活着，更需要生活。

他厌恶世俗的陈规陋习，按自己的意志行事。

他渴求幸福的春天，于是他梦见自己幻化成蝴蝶。

他没有太多的财产，没有更多的权势，只有一部《庄子》。

唯美的辞藻让你不计较作者的荒谬偏激，人生有此经历，死而无憾。

当庄子这棵树在岁月的脚步中倒下，我们并没有哭泣，因为精神的家园并没有荒芜，庄周的精气还在延续。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>